

## Вятка в лицах

1. Вятский художник, который в 1885 г. принял участие в росписи Свято-Владимирского собора в Киеве

2. Отец этого живописца был священником, будущий художник учился в духовном училище, а затем в семинарии, получая религиозное образование. Позже отец разрешил сыну поступить в Академию художеств

3. Карандашный набросок своей знаменитой картины «Богатыри» уроженец села Рябово сделал за 27 лет до того, как написал саму картину. Также известны его полотна "Алёнушка", "Витязь на распутье", "Иван царевич на Сером волке".

## Вятка в лицах

1. Этот уроженец Слободского уезда был первым советским хирургом, успешно удалившим аппендикс и пересадившим почку. Первым в СССР выполнил внутримозговое введение воздуха

2. Он был пионером в области детской хирургии и одним из первых хирургов в мире, который успешно выполнил операцию на сердце у ребёнка.

3. Этот известный советский хирург провел первую в СССР операцию по поводу врожденного порока сердца. Был одним из пионеров нейрохирургии в СССР. Основателем и первым директором Института грудной хирургии (позднее Института сердечно-сосудистой хирургии имени этого человека)

## Вятка в лицах

1. Архитектор, уроженец Орловского уезда Вятской губернии, сыграл в появлении в Вятке храмов разных конфессий, например, Александровского польского костела или Свято-Серафимовской церкви единоверцев.

2. В конце 1930-х годов Архитектор вместе с семьей переехал в Ленинград. В начале блокады Ленинграда, семья смогла выехать и вернуться в Киров. Несмотря на заслуги Архитектора и его сына Евгения (в 1940-е годы уже известного, авторитетного художника), найти в переполненном эвакуированными областном центре жилье было очень сложно.

3. Архитектор, спроектировавший более 500 зданий и сооружений на территории Вятской губернии. Наиболее известными его проектами являются: Вятская мужская гимназия (1906); Красный замок — дом купца Т. Ф. Булычева (1911); Центральная гостиница (1937).

## Вятка в лицах

1. В середине 1880-х годов в конторе этого купца появился первый телефон в Вятке. В начале 1890-х годов в его пароходах, впервые на Вятке, появилось электрическое освещение

2. Во время Первой мировой войны этот купец и меценат жертвовал по 1000 рублей ежемесячно на нужды Красного Креста и семей фронтовиков. В своём доме он оборудовал лазарет для раненых солдат.

3. В 1911 году этот известный вятский пароходовладелец, миллионер и меценат стал инициатором строительства одного из самых красивых зданий Кирова. Автором проекта стал архитектор Иван Чарушин. Здание было возведено на улице Николаевской (ныне — улица Ленина) в 1911 году. Сегодня «Красный замок» является одной из достопримечательностей города, в нем располагается Управление ФСБ по Кировской области

## Вятка в лицах

1. Единственный советский космонавт, который ни разу не прыгал с парашютом

2. По инициативе космонавта в 2018 году в Кирове открыли Детский космический центр

3. Один из самых запоминающихся событий в работе этого космонавта — стыковка с неуправляемой станцией «Салют-7». К операции готовились 3 месяца, разработали новый способ подхода к станции, используя дополнительное оборудование.

## Вятка в лицах

1. Этот писатель, уроженец г. Слободского изначально хотел назвать свою повесть для настоящих романтиков "Феерия". В 1943 году эту повесть читали по радио в блокадном Ленинграде, а в Москве ставили одноимённый балет.

2. В 1984 году в честь писателя была названа малая планета — «Гриневия»

3. Настоящая фамилия автора знаменитых "Алых парусов" - Гриневский

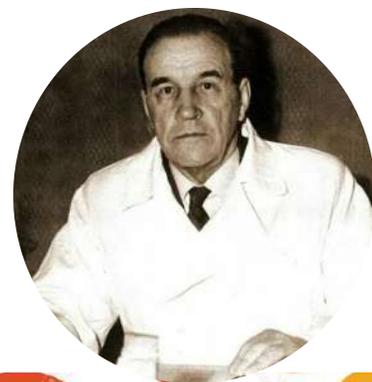
## Вятка в лицах

**Виктор Михайлович  
Васнецов**



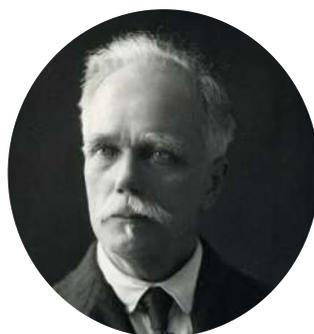
## Вятка в лицах

**Александр Николаевич  
Бакулев**



## Вятка в лицах

**Иван Аполлонович  
Чарушин**



## Вятка в лицах

**Тихон Филиппович  
Булычев**



## Вятка в лицах

**Виктор Петрович  
Савиных**



## Вятка в лицах

**Александр Грин**



## Вятка в лицах

1. Российский и советский политический деятель, революционер, родившийся в Уржуме, действовавший под такими псевдонимами как «Терек» и «Серж». Близкий друг Иосифа Сталина

2. В народе ходит анекдот: «Где в нашем городе теплее — на площади Лепсе или у ЦУМа? - Конечно, у ЦУМа! Потому что на площади Лепсе ОН стоит в пальто и кепке, а у ЦУМа он уже разделся!».

3. В 1934 г этот политический деятель был убит, в этом же году наш город был переименован в его честь

## Вятка в лицах

1. Этот полководец родился в 1897 г. в селе Лодейно Вятской губернии

2. Командовал 1-м Украинским фронтом в ходе Берлинской операции

3. Маршал Советского Союза (1944), дважды Герой Советского Союза (1944, 1945), кавалер ордена «Победа» (1945), первый заместитель министра обороны СССР (1956—1960).

## Вятка в лицах

1. Этот герой СССР (посмертно), красноармеец, родился в 1901 г. в деревне Падерино Вятской губернии. В юности был знаком с Феликсом Дзержинским, который отбывал ссылку в Кайском крае.

2. В ходе Московской операции в декабре 1941 г. совершил подвиг, аналогичный подвигу Александра Матросова (1943 г)

3. 27 декабря 1941 года героически погиб в бою в районе деревни Рябиниха Калининской области. Во время боя за деревню открывший огонь из дзота пулемёт противника заставил стрелковую цепь залечь. Этот красноармеец поднялся и закрыл своим телом амбразуру, обеспечив выполнение ротой боевой задачи по освобождению деревни. В мае 1942 г. ему посмертно было присвоено звание Героя СССР

## Вятка в лицах

1. Будущий разведчик родился в 1925 г. в семье рабочих. Когда ему было 5 лет, семья переехала в город Слободской. В 1941 году работал на фанерном комбинате «Красный якорь», пытался попасть добровольцем на фронт, однако получил отказ. В июне 1943 года призван в РККА. На фронте с апреля 1944 года.

2. Этот красноармеец был вынужден долгое время скрывать свой подвиг. Спустя 20 лет безуспешно пытался его доказать, за что среди знакомых получил прозвище «Гришка-рейхстаг».

3. 30 апреля 1945 года участвовал в штурме Рейхстага. В 14 часов 25 минут лейтенант Рахимжан Кошкарбаев и рядовой ... «попластунски подползли к центральной части здания и на лестнице главного входа поставили красный флаг»

## Вятка в лицах

1. Уроженец г.Яранска Вятской губернии, ученый-селекционер, популяризовавший посадку картофеля верхушками клубней или глазками. В голодные военные годы это позволило сберечь для питания людей многие тонны «второго хлеба»

2. В 1942 году он написал брошюру «Индивидуальный огород», которая быстро разошлась и в 1943 году была выпущена вторым изданием. В ней, как и в газетных статьях, селекционер излагал особенности организации огородов в военное время, рекомендовал наиболее рациональные приёмы посева и ухода за овощными культурами

3. Самое значимое достижение этого ученого — создание сорта ржи «Вятка» в 1922 г. Первый урожай этой ржи был на 37% выше прежнего урожая. Наиболее важным преимуществом нового сорта ржи стала его высокая морозостойчивость

## Вятка в лицах

1. Уроженец д.Бутырки Вятской губернии, ставший в 1942 г. обладателем Ордена Тувинской республики, в 1944г маршалом СССР, Орден Почётного легиона степени "Великий офицер" (Франция, 1945 г.) Орден «Военный крест 1939—1945 гг.» (Франция, 1945 г.) Орден «Легион почёта» степени «Главнокомандующий» (США, 1945 г.)

2. Его юношеские годы можно считать необычными для красного командира высшего звания СССР: начав в конце 1916 года службу в Русской императорской армии, став прапорщиком, он в начале Гражданской войны добровольно записался в белую армию Колчака. Но позднее дезертировал и вступил в Рабоче-крестьянскую Красную армию. За отличие в Перекопско-Чудской операции был награжден первым для него орденом Красного Знамени.

3. Генерал армии, который командовал операцией по полному освобождению Ленинграда в январе 1944 г.

## Вятка в лицах

**Сергей Миронович  
Костриков (Киров)**



## Вятка в лицах

**Иван Степанович  
Конев**



## Вятка в лицах

**Яков Николаевич  
Падерин**



## Вятка в лицах

**Григорий  
Булатов**



## Вятка в лицах

**Николай  
Рудницкий**



## Вятка в лицах

**Леонид Александрович  
Говоров**



## Вятка в лицах

1. Будущий вятский фотограф в 13 лет остался круглым сиротой. Бабушка отправила внука в Вятку на обучение к купцу Петру Тихонову, который в то время владел одной из самых известных в городе фотомастерских. Именно Пётр Тихонов привил упорному и любознательному мальчику интерес к фотографии.

2. Этот знаменитый фотохудожник из Вятки, показавший миру жизнь российского крестьянина сам себя называл «мужицким фотографом»

3. Основная тема работ этого фотографа – Вятский сельский пейзаж и студийный портрет. Именно с этими фотографиями в 1900 году он заявился на Всемирную выставку в Париже и был отмечен бронзовой медалью. После революции 1917 г. фотограф занимался в основном документальными репортажными съёмками: снимал митинги, демонстрации, революционные праздники.

## Вятка в лицах

1. Уроженец Елабужского уезда Вятской губернии, психиатр, невролог, физиолог, психолог, основоположник рефлексологии и патопсихологического направления в России. На последнем году обучения в академии будущий ученый отправился добровольцем на Русско-турецкую войну, служил в составе «летучего санитарного отряда братьев Рыжовых», писал заметки в газету «Северный вестник» под псевдонимом «Санитар».

2. Одним из наиболее значительных его научных достижений стала теория локализации функций в мозге. Он детально исследовал взаимосвязь между повреждениями определенных областей мозга и нарушениями соответствующих психических и физиологических функций.

3. В 1927 году, незадолго до смерти, ученый предложил создать Пантеон мозга – место, где будет храниться мозг самых выдающихся политиков, ученых, творцов. Он предполагал, что, изучая мозг, можно вывести «формулу гениальности». Его идея осуществилась, но великий ученый не успел увидеть Институт мозга своими глазами. По иронии судьбы мозг самого ученого стал одним из первых экспонатов. Имя его внучки, Натальи Петровны, носит современный Институт человеческого мозга

## Вятка в лицах

1. Известный русский живописец, родившийся в Елабужском уезде Вятской губернии, изображавший на своих пейзажах родную природу, например, «Сосновый бор. Мачтовый лес в Вятской губернии» (1872 г.)

2. Самая известная картина художника, написана им не совсем самостоятельно — он нарисовал пейзаж, а вот медвежат на картину добавил художник Савицкий

3. Самыми известными его полотнами являются «Рожь», «На диком севере», «Дубровая роща».

## Вятка в лицах

1. Известный русский композитор, родившийся в поселке Воткинск Вятской губернии. Его первое серьезное произведение — увертюра «Гроза» на сюжет одноименной драмы Островского. Она была написана за время обучения в консерватории.

2. Премьера балета «Лебединое озеро», который в наше время считается самым известным и наиболее выдающимся его произведением, была встречена публикой и критиками довольно прохладно

3. Этот композитор был очень "плодовитым" - он написал 11 опер, 3 балета и множество оркестровых произведений. Из опер наиболее известны "Пиковая дама", "Иоланта" и "Евгений Онегин". Балеты - "Щелкунчик", "Лебединое озеро", "Спящая красавица".

## Вятка в лицах

1. Русский и советский учёный-самоучка, разрабатывавший теоретические вопросы космонавтики, занимавшийся философскими проблемами освоения космоса. В 1869 – 1873 гг. учился в Вятской мужской гимназии, несколько раз оставался на второй год, в 1873 г был отчислен с рекомендацией «для поступления в техническое училище».

2. Первым достижением ученого стал проект цельнометаллического дирижабля. В 1885 году он вывел теорию создания первого такого дирижабля, который превосходил существующие не только техническими характеристиками, но и тем, что использовал в качестве топлива горячий воздух, а не взрывоопасный водород.

3. Этого ученого называют «отцом космонавтики»: в 1920-е годы он придумал использовать систему многоступенчатых ракет, которая легла в основу создания первого космического корабля.

## Вятка в лицах

1. Русский писатель, сосланный на Вятку в 1835 г. В ссылке писал главным образом повести и рассказы, очерки и статьи. Здесь им были написаны «Человек в венгерке», «Вторая встреча», «Мысль и откровение», «Юность и мечты», «Учителя», «О себе», «Там» и другие.

2. В последние годы ссылки в Вятке писатель принимал деятельное участие в организации и открытии Вятской губернской публичной библиотеки. Он лично составил и разослал сотни обращений к жителям Вятки с просьбой помочь библиотеке книгами и деньгами.

3. Память этого писателя увековечена в названии улицы, где он жил во время ссылки. Его имя присвоено Кировской областной научной библиотеке. У здания библиотеки в 1948 году установлен памятник работы скульптора В. Рязанцева.

**Вятка в лицах**

**Сергей Лобовиков**



**Вятка в лицах**

**Владимир Михайлович  
Бехтерев**



**Вятка в лицах**

**Иван Иванович  
Шишкин**



**Вятка в лицах**

**Пётр Ильич  
Чайковский**



**Вятка в лицах**

**Константин Эдуардович  
Циолковский**



**Вятка в лицах**

**Александр Иванович  
Герцен**



## Вятка в лицах

1. Архитектор проекта храма Христа Спасителя, который должен был быть возведён в Москве в XIX век. Его неопытность привела к плохой организации подготовительных работ и растрате, так же архитектор лишился своего главного покровителя — императора Александра I, а вступивший на престол Николай I распорядился приостановить работы

2. В 1835 г. архитектор был обвинен в злоупотреблении доверием императора и сослан в Вятку на неопределенный срок. В 1836 году ему предложили составить проект ворот и решётки городского сада, названного в честь посетившего Вятку в 1824 году императора Александра I. Это сооружение архитектора и сейчас украшает городской сад

3. Одним из главных проектов архитектора стал возведенный на Вятке Александро-Невский собор. Проект во многом повторял неосуществленный проект храма Христа Спасителя. Однако архитектору было не суждено увидеть освещение собора, его не стало в 1855 г

## Вятка в лицах

1. Вятский купец и меценат, помогавший бедным, детям из неимущих семей. (1866 году он пожертвовал 15 000 рублей на устройство в Вятке сиротского воспитательного приюта), а также выпускницам приюта (каждая девушка, выходя из приюта, получала от него приданое). На свои средства он устроил богадельню, открыл дом призрения для детей бедных граждан.

2. Этот купец торговал с иностранными торговыми домами напрямую. Он отправлял товар за границу самостоятельно, без посредников, и контактировал с торговыми домами Англии, Бельгии, Германии, Голландии. Торговал хлебом, льном, куделью, конским волосом, щетиной, которые через Архангельский и Петербургский порты шли за границу.

3. Главное достижение этого купца заключалось в том, что именно ему удалось ликвидировать зависимость вятских купцов, не имевших собственных кораблей, от иностранных торговых фирм.

## Вятка в лицах

1. Советский партийный и государственный деятель, дипломат. Родился 9 марта 1890 года в слободе Кукарка Вятской губернии, ныне город Советск Кировской области

2. 23 августа 1939 года Вячеславом Молотовым и министром иностранных дел фашистской Германии Иоахимом фон Риббентропом от имени своих правительств и государств был подписан Советско-германский договор о ненападении, вошедший в историю.

3. Во время Великой Отечественной войны (1941-1945) Молотов являлся заместителем председателя Государственного комитета обороны. В 1953 году после смерти Иосифа Сталина Молотов занял пост первого заместителя председателя Совета Министров СССР, одновременно — министра иностранных дел

## Вятка в лицах

## Вятка в лицах

## Вятка в лицах

## Вятка в лицах

**Александр Лаврентьевич  
Витберг**



## Вятка в лицах

**Яков Прозоров**



## Вятка в лицах

**Вячеслав Молотов**



## Вятка в лицах

## Вятка в лицах

## Вятка в лицах



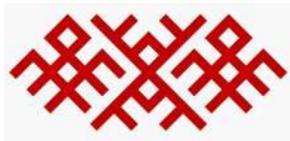
# КОМИ



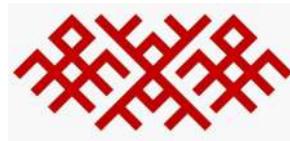
**Коми** — финно-угорский народ в Российской Федерации, коренное население Республики Коми. Составляет из нескольких групп: верхневычегодцев, вымичей, печорцев, сысьольцев, удорцев, ижемцев и других.

По общепринятой версии, название коми происходит от названия реки — Кама. Буквально название коми можно понимать как «житель».





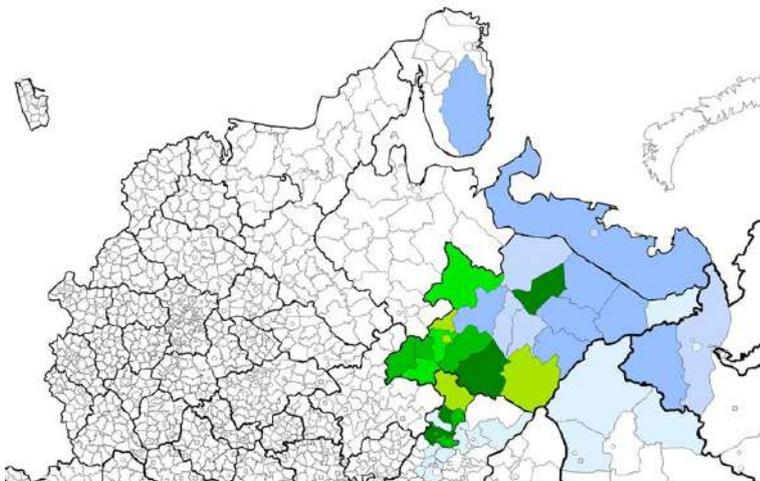
# КОМИ



## Ареал расселения коми :

- Республика Коми. Коми составляют большинство в Ижемском, Усть-Куломском, Корткеросском, Сысольском, Прилузском и Сыктывдинском районах республики.
- Пермский край. Коми-зыряне проживают в этом регионе, а также в Мурманской области.
- Ханты-Мансийский и Ямало-Ненецкий автономные округа. Представители народа коми есть в этих округах, а также в Ханты-Мансийском автономном округе — Югра.
- Санкт-Петербург. По данным на 1645 год, в городе проживали 1072 коми.

Расселение коми и коми-пермяков в России





# КОМИ

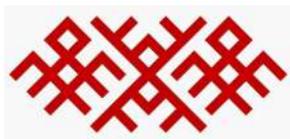


## Национальный костюм.

**Мужская одежда** состояла из рубахи-косоворотки, штанов и пояса. Штаны заправлялись в вязаные чулки или сапоги. Зимой добавлялись меховые полушубки.

**Женский костюм** состоял из длинной рубашки и сарафана. Дополнением служили пояс и передник. Замужние женщины носили кокошник или платок. Все элементы одежды украшались вышивкой, вставками из красивых тканей.





# КОМИ



## Жилище коми.

Традиционное жилище коми представляло собой наземную, прямоугольную по форме, срубную из сосновых брёвен постройку на высоком подклете.

Оно включало в себя жилую часть из двух изб (зимней и летней), соединённых сенями, и присоединённый к ним хозяйственный двор. Двухъярусный скотный двор (внизу хлев, вверху поветь, на которую вёл помост) занимал до половины всего комплекса.



Характерная черта жилища коми — односкатность крыши, крытой тёсом. Обычно обе избы располагались под одним скатом кры-





# КОМИ



## Праздники.

- *День оленевода.* Профессиональный праздник оленеводов, приуроченный к началу перекочёвки оленьих стад на зимние пастбища. Праздник рыбаков «*Пыжа гаж*». Проходит в конце июня в селе Керчомъя Усть-Куломского района.
- *Праздник оленеводов «Зарни сюр».* Проходит ежегодно в конце зимы.
- *Праздник рыбного пирога «Черинянь гаж».* Праздник, который знакомит с фольклорным наследием и кулинарным искусством жителей Печорского района.
- *Межрегиональный народный праздник «Луд».* Проводится в первые выходные июля в селе Ижма Ижемского района.
- *«Усть-Цилемская горка».* Республиканский праздник, который проводится в июле в селе Усть-Цильма Усть-Цилемского района.



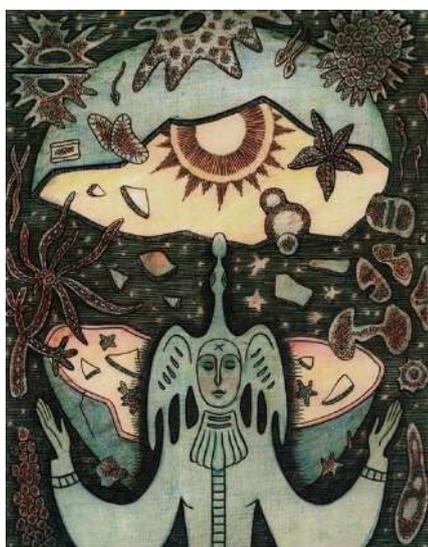


# КОМИ



## Фольклор:

- *Войпель*. Могущественное божество, благосклонно относящееся к людям. К нему обращались с просьбой беречь людей от болезней, порчи, отводить от них оружие врагов.



Сотворение мира. Художник А. В. Мошея

- *Ен*. Один из братьев-близнецов, создавших, по представлениям коми, мир. Предстает в виде лебедя, утки или голубя, или же в виде лягушки.
- *Ёма*. Колдунья, ведьма, один из наиболее популярных мифологических и фольклорных образов коми, аналогичный русской Бабе Яге.
- *Пера-богатырь* — главный герой преданий коми-пермяков. Верили, что его матерью была сама Парма, тайга. Пера стал первочеловеком-охотником: он сам сделал себе лук и стрелы.





# КОМИ



## Кухня:

Коми кухня характеризуется разнообразием блюд из даров леса, рыбы, а также мучных изделий из ржаной муки и ячневой крупы.

Для неё характерны следующие черты:

- *Горячее питание.* Пища гот овилась в печи рано утром и оставалась там до вечера, что позволяло подавать её горячей при каждом приёме.
- *Преобладание варёной, тушёной и печёной еды.* Жареной пищи почти не было.
- *Минимальное количество специй.* В основном использовались соль и перец.
- *Основа кухни северных коми — мясо диких животных и птиц, рыба, ягоды и грибы.* На юге чаще гот овили из мяса домашнего скота и злаковых растений.



# Белка

Лесной обитатель, относится к семейству грызунов. Этот небольшой зверек имеет вытянутое стройное тельце, длиной 20–28 сантиметров и пушистый хвост длиной 13–19 сантиметров, уши – с кисточками, глаза – большие, выразительные. Белка имеет цепкие когти для лазания по деревьям. Вес белки – 250–350 граммов. Белка имеет летом рыжий окрас, а зимой – серый.

# Заяц

Млекопитающее, представитель семейства зайцевых. У него длинные уши, благодаря которым заяц имеет прекрасный слух. Сильные, развитые задние ноги помогают передвигаться прыжками. Передние лапы зайца короткие, есть маленький хвост. У зайца хорошее обоняние, но слабое зрение. Окрас меха зависит от времени года и места обитания зайца. В мире насчитывается около 30 видов зайцев. В средней полосе России живёт заяц-русак и заяц-беляк.

# Волк

Дикое, хищное, млекопитающее животное. Волк является предком домашней собаки. Обитает на всей территории России, кроме острова Сахалина и Курильских островов. Волк предпочитает степи, тундру, лесостепи. Шерсть у волка густая, жесткая. Большие головы с широкими лбами опущены вниз. Хвост у волка большой, пушистый. Все волки хорошо видят ночью, слышат малейший шорох, чувствуют едва уловимые запахи. Волк никогда не держит хвост поднятым вверх.

# Крот

Хищник, питается червями, пауками. Зимой в спячку не впадает, а продолжает рыть ходы, только гораздо глубже. Это маленькие существа, которые живут под землёй. Данное животное имеет тело длиной от пяти до двадцати сантиметров. Туловище у него немного круглой формы и чуть-чуть вытянуто. У него мягкий мех. Кроты считаются млекопитающими. Выкармливают они своих детёнышей молоком. Гнёзда у крота находятся под землёй.

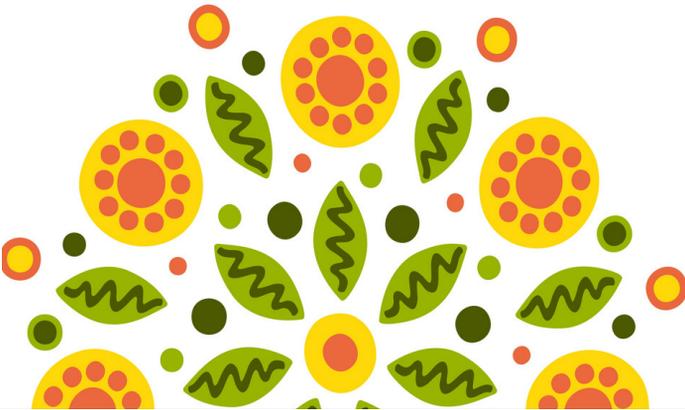
# Выхухоль

Маленький симпатичный зверек с длинным подвижным хоботком. Вес – около 450 г. Длина тела – 20 см. Лапки небольшие, пальцы соединены плавательными перепонками. Хвост длинный, чешуйчатый, сплюснутый с боков. Глаза маленькие – поэтому зрение очень слабое. Ушные раковины отсутствуют, но слух хороший. Мех густой, шелковистый и блестящий. Под водой может находиться 5 минут.

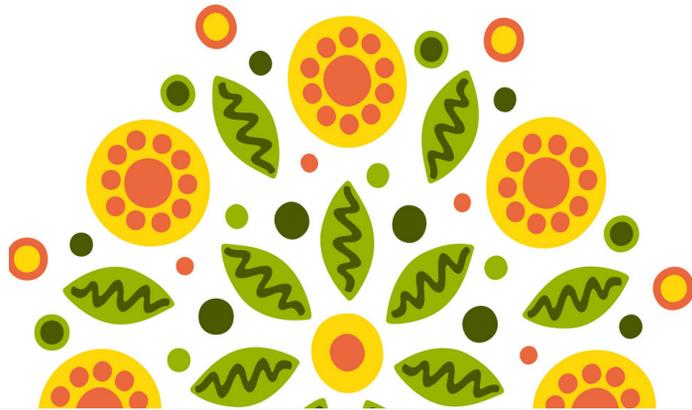
# Медянка

Некрупная змея длиной до 50–70 см (рекорд – 90 см). Окраска варьирует от светло-серой до тёмно-бурой, с выраженным рисунком или почти незаметным. Но всегда хорошо заметна полоса, идущая через глаз. Встречаются и практически чёрные особи (меланисты). Неагрессивная и мирная змея. Она абсолютно безопасная для человека и не ядовитая.

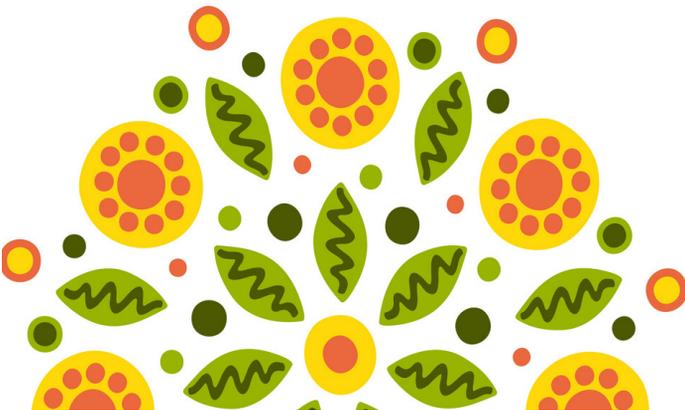
Вятский  
крокодил



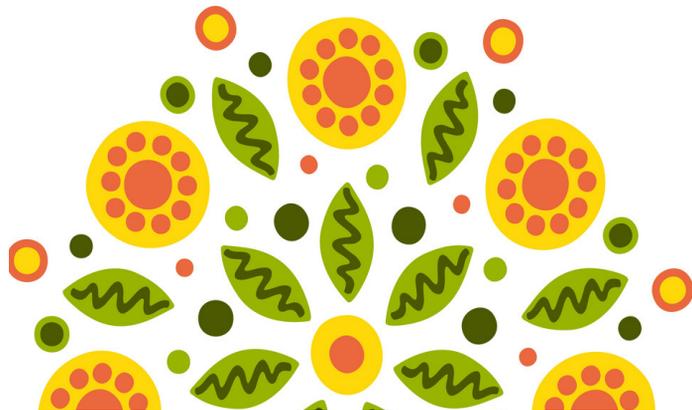
Вятский  
крокодил



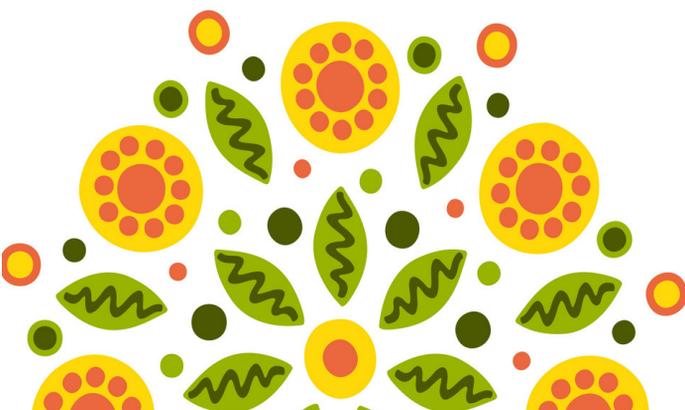
Вятский  
крокодил



Вятский  
крокодил



Вятский  
крокодил



Вятский  
крокодил



# БЕЛЫЙ АИСТ

Большая и умная птица. Она не боится человека. Перья аиста белые и только на концах крыльев – чёрные. Аисты закидывают назад голову и громко щёлкают длинным узким клювом. Так они разговаривают. Ноги аиста длинные, красного цвета. Пальцы на ногах соединены перепонками, так удобнее ходить по болоту. У аиста очень большие и сильные крылья. Аист почти всё время ест: червяков, лягушек, маленьких рыб и даже мышей.

# ДЯТЛА

Это небольшая птица, её размер обычно достигает 20–30 сантиметров.

Дятла сразу узнаешь по его окраске. В основном он чёрный, но на голове у него есть "красная шапочка", грудка у дятла белого цвета.

Дятла часто можно услышать, прогуливаясь в парке или в сквере. Это он долбит кору дерева и достаёт оттуда мошек и мелких насекомых. У дятла очень крепкий клюв, а также крепкие ноги и когти, с помощью них он удерживается на дереве долгое время.

# КУКУШКА

Это среднего размера птица: общая длина достигает 32–34 см, размах крыльев 55–65 см, вес до 80–190 г. У взрослого самца вся верхняя сторона тела, включая голову, окрашена в тёмно-серый цвет. Большую часть года кукушка ведёт скрытный, молчаливый образ жизни. Лишь весной и в первой половине лета самки и особенно самцы становятся заметными и шумными, привлекая к себе внимание. Питаются разнообразными насекомыми и их личинками, с удовольствием едят ягоды, яйца мелких птиц.

# ЯСТРЕБ – ТЕТЕРЕВЯТНИК

Самый крупный вид рода ястребов. Верх однотонный, буровато-серый, низ светлый с тёмной поперечной рябью, широкие белые брови почти сходятся на затылке. Радужина жёлтая или оранжевая, лапы и восковица клюва жёлтые. Большинство популяций ведёт оседлый образ жизни и, как правило, придерживается одной территории в течение всей жизни. Питание: ястребы-тетеревятники – хищные птицы, охотятся на птиц, млекопитающих, беспозвоночных, средних и крупных рептилий.

# ЧАЙКА

Птица является весьма распространённым видом среди птиц. Чайка не очень большая по своим размерам птица, достигает до сорока сантиметров. Вес тоже не велик – до трёхсот граммов. Эта птица довольно крикливая, шумная, кажется, она не умеет молчать. Очень прожорливая, любит питаться рыбой, жуками, мелкими грызунами, то есть она всеядная. Обитает везде, где есть водоёмы и еда. Она перелётная, поэтому в сентябре улетает в тёплые края.

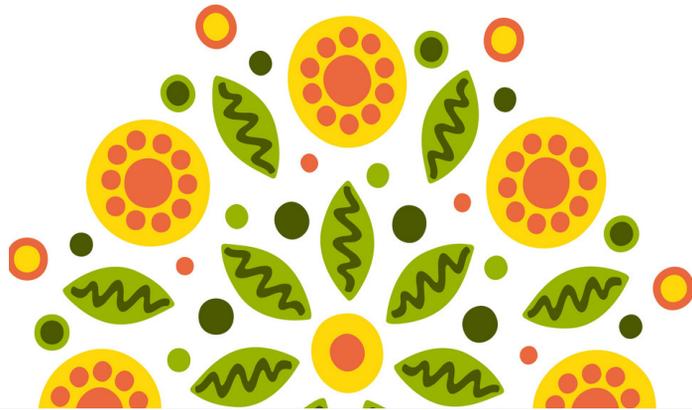
# ГЛУХАРЬ

Крупная птица с серым туловищем и красновато-коричневыми крыльями. Голова, шея и грудь – чёрные с синим блеском, глаз окружён красным кольцом. Самцы имеют «бороду» и длинный хвост, который при раскрытии похож на веер. От морозов глухари прячутся в снежных сугробах, но спать предпочитают на дереве. Их крепкие лапы способны надёжно держаться на обледеневших еловых сучьях. Зимой глухари живут поодиночке, редко собираясь в небольшие стаи. Ближе к весне они начинают собираться на токовищах – особых местах в лесу, где самцы поют песни для самок и исполняют для них танцы.

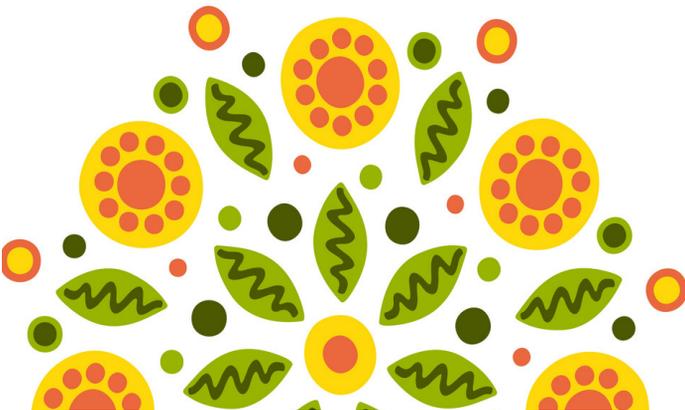
Вятский  
крокодил



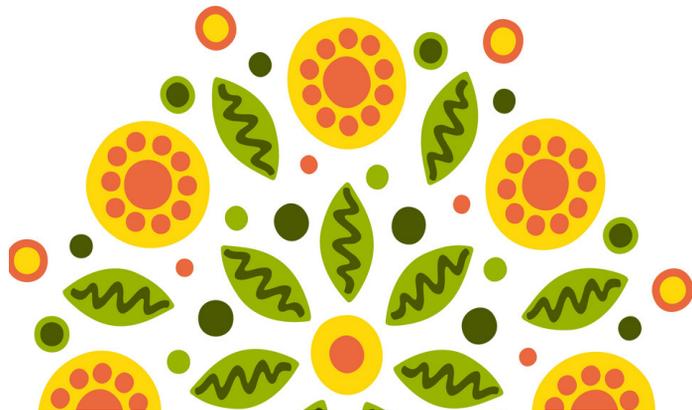
Вятский  
крокодил



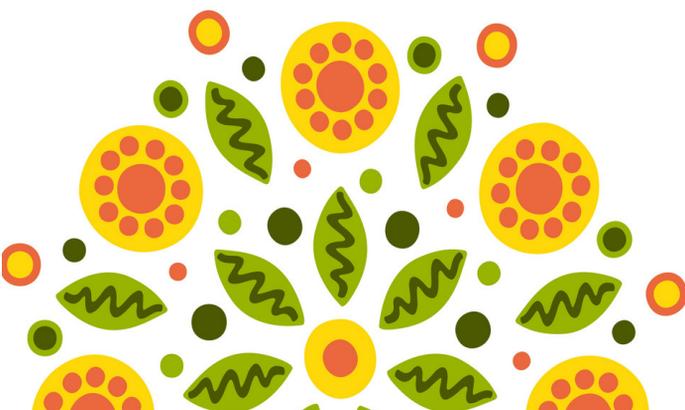
Вятский  
крокодил



Вятский  
крокодил



Вятский  
крокодил



Вятский  
крокодил



# Норка

Норка — небольшой хищный зверёк из семейства куньих. У норки густой мех с плотной подпушкой, которая не даёт животному намокнуть даже при длительном нахождении в воде. Окрас зверька может быть бурый, светло-рыжим, тёмно-коричневым и даже чёрным. Пик активности у норки приходится на ночное время суток. Однако, если ночная охота была неудачной, норка может активничать и днём. Питается рыбой, лягушками, улитками, не брезгает разорять птичьи гнёзда. Норки отличные пловцы и всегда селятся вблизи быстрых рек или других водоёмов.

Предпочитают одиночный образ жизни, редко подходят близко к человеку.

# Лось

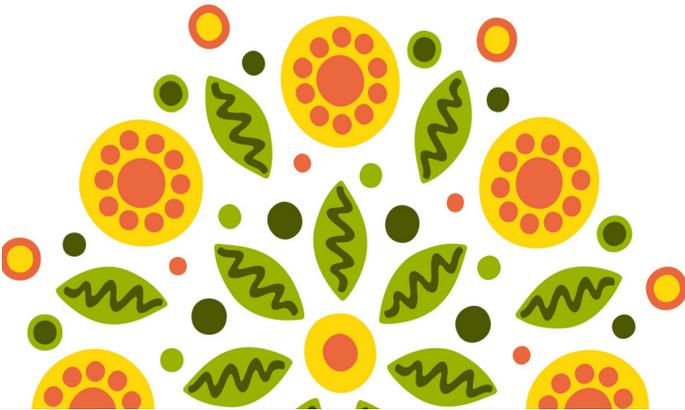
Лось — самый крупный представитель семейства оленевых. Масса взрослого самца достигает 900 кг, а высота в холке — 2,5 м. Лося легко узнать по длинным ногам, горбоносой морде. Верхняя губа у него длиннее нижней и свешивается вниз, придавая лосю характерный вид. Туловище сравнительно короткое, причём передняя часть намного выше задней. Шерсть грубая, буровато-чёрная. Ноги светло-серые, почти белые. Самца легко узнать по огромным ветвистым лопатообразным рогам, размах которых достигает 180 см, масса — 20–30 кг. Рога лось сбрасывает ежегодно в ноябре–декабре и ходит без них до апреля–мая. Самки безрогие. Лоси живут в лесах, проводят много времени у водоёмов. Они отличные пловцы. Чуть ли не в недельном возрасте мать приучает лосёнка плавать.

# Рыба-стерлядь

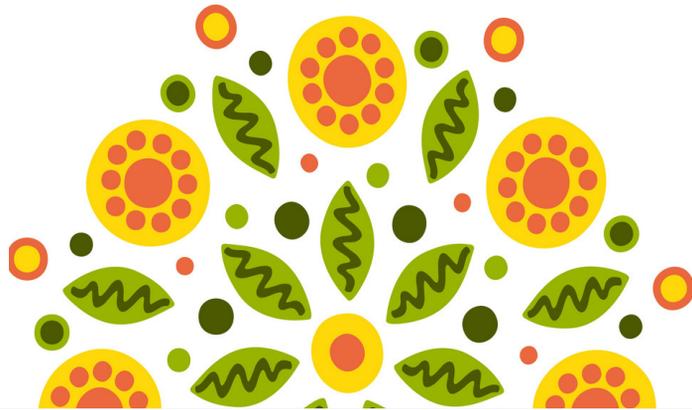
Стерлядь — рыба семейства осетровых. Длина тела достигает 125 см, вес — до 16 кг.

Тело продолговатое, на спине от хвоста до головы проходит ряд зубцов. Брюшко светлое, иной раз даже белое, спина и бока тёмной серо-бурой окраски. Передняя часть головы сильно вытянута, снизу головы располагается беззубый рот. Небольшие усики рыбы расположены по бокам от рта. Стерлядь — донная рыба, обитает в придонных слоях воды. Живёт только в чистых водоёмах, предпочитает грунт, покрытый песком или галькой. Хищник, питается мелкими беспозвоночными, ракообразными, населяющими грунт водоёмов. Стерлядь занесена в Красную книгу Российской Федерации и Красную книгу МСОП как исчезающий вид.

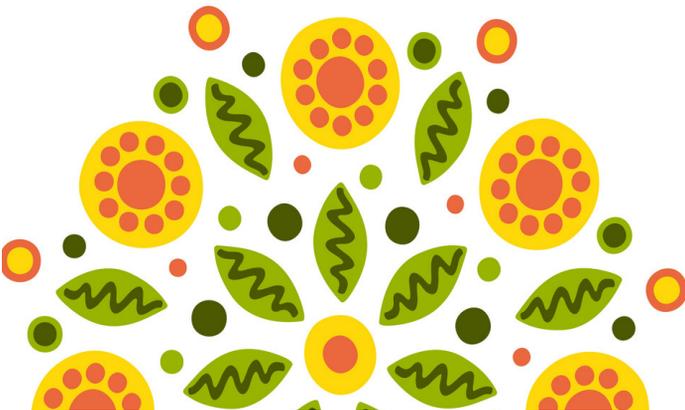
Вятский  
крокодил



Вятский  
крокодил



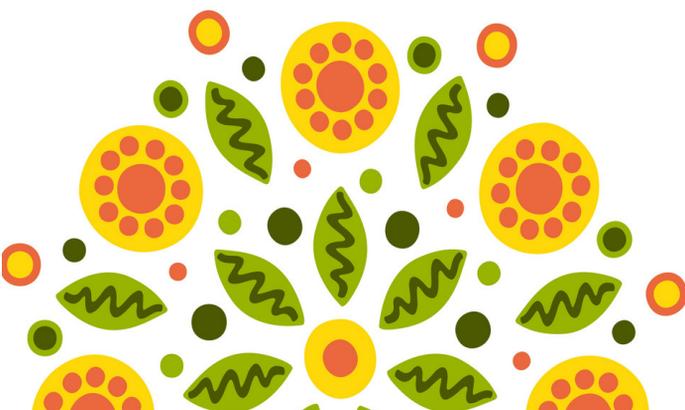
Вятский  
крокодил



Вятский  
крокодил



Вятский  
крокодил



Вятский  
крокодил



## ЖИВОТНЫЕ:

### ЛОСЬ



Лось — самый крупный представитель семейства оленевых. Масса взрослого самца достигает 900 кг, а высота в холке — 2,5 м.

Лося легко узнать по длинным ногам, горбоносой морде. Верхняя губа у него длиннее нижней и свешивается вниз, придавая лосю характерный вид.

Туловище сравнительно короткое, причём передняя часть намного выше задней. Под горлом находится мягкий кожистый вырост («серьга»), достигающий 25–40 см.

Шерсть грубая, буровато-чёрная. Ноги светло-серые, почти белые.

Самца легко узнать по огромным ветвистым лопатообразным рогам, размах которых достигает 180 см, масса — 20–30 кг. Рога лось сбрасывает ежегодно в ноябре–декабре и ходит без них до апреля–мая. Самки безрогие.

Лоси живут в лесах. Питаются как травой, так и ветками деревьев, зимой поедают хвою деревьев, грызут древесную кору. Лоси проводят много времени у водоёмов. Они отличные пловцы. Чуть ли не в недельном возрасте мать приучает лосёнка плавать.

### БЕЛКА



Белка — лесной обитатель, относится к семейству грызунов. Этот небольшой зверек имеет вытянутое стройное тельце, длиной 20–28 сантиметров и пушистый хвост длиной 13–19 сантиметров, уши — с кисточками, глаза — большие, выразительные. Белка имеет цепкие когти для лазания по деревьям. Вес белки — 250–350 граммов. Белка имеет летом рыжий окрас, а зимой — серый.

### ЗАЯЦ



Зяц — млекопитающее, представитель семейства зайцевых. У него длинные уши, благодаря которым заяц имеет прекрасный слух. Сильные, развитые задние ноги помогают передвигаться прыжками. Передние лапы зайца короткие, есть маленький хвост. У зайца хорошее обоняние, но слабое зрение. Окрас меха зависит от времени года и места обитания зайца. В мире насчитывается около 30 видов зайцев. В средней полосе России живёт заяц-русак и заяц-беляк.

## КРОТ



Крот — это хищник, он питается червями, пауками. Зимой в спячку не впадает, а продолжает рыть ходы, только гораздо глубже.

Кроты — это маленькие существа, которые живут под землёй. Данное животное имеет тело длиной от пяти до двадцати сантиметров. Туловище у него немного круглой формы и чуть-чуть вытянуто.

Кроты считаются млекопитающими. Выкармливают они своих детёнышей молоком. Гнёзда у крота находятся под землёй.

## ВОЛК



Волк — дикое, хищное, млекопитающее животное. Волк является предком домашней собаки. Обитает на всей территории России, кроме острова Сахалина и Курильских островов. Волк предпочитает степи, тундру, лесостепи. Шерсть у волка густая, жесткая. Большие головы с широкими лбами опущены вниз. Хвост у волка большой, пушистый. Все волки хорошо видят ночью, слышат малейший шорох, чувствуют едва уловимые запахи. Волк никогда не держит хвост поднятым вверх.

## НОРКА



Норка — небольшой хищный зверёк из семейства куньих. Имеет вытянутое тело длиной в среднем 43 сантиметра и сравнительно небольшой, но очень пушистый хвост (от 12 до 19 сантиметров). Вес хищника составляет не более 800 грамм.

У норки густой мех с плотной подпушкой, которая не даёт животному намочнуть даже при длительном нахождении в воде. Окрас зверька может быть бурый, светло-рыжим, тёмно-коричневым и даже чёрным.

Пик активности у норки приходится на ночное время суток. Однако, если ночная охота была неудачной, норка может активничать и днём.

Питается рыба, лягушки, улитки, мыши, не брезгует разорять птичьи гнёзда.

Норки отличные пловцы и всегда селятся вблизи быстрых рек или других водоёмов.

Предпочитают одиночный образ жизни, редко подходят близко к человеку

## ВЫХУХОЛЬ



Русская выхухоль – маленький симпатичный зверек с длинным подвижным хоботком. Вес – около 450 г. Длина тела – 20 см. Лапки небольшие, пальцы соединены плавательными перепонками. Хвост длинный, чешуйчатый, сплюснутый с боков. Глаза маленькие – поэтому зрение очень слабое. Ушные раковины отсутствуют, но слух хороший. Мех густой, шелковистый и блестящий. Под водой может находиться 5 минут.

## ЗМЕЯ - МЕДЯНКА



Медянка – некрупная змея длиной до 50–70 см (рекорд – 90 см). Окраска варьирует от светло-серой до темно-бурой, с выраженным рисунком или почти незаметным. Но всегда хорошо заметна полоса, идущая через глаз. Встречаются и практически чёрные особи (меланисты).

Медянка обитает практически по всей Европе (кроме северных стран), в нашей стране северная граница её ареала проходит по средней полосе (Псковская,

Ярославская области). Восточная граница – юг западной Сибири. Предпочитает склоны, леса с полянами, окраины лугов.

Медянка – не агрессивная и мирная змея. Она абсолютно безопасная для человека и не ядовитая

## РЫБА - СТЕРЛЯДЬ



Стерлядь – рыба семейства осетровых. Длина тела достигает 125 см, вес – до 16 кг.

Внешний вид: тело продолговатое, на спине от хвоста до головы проходит ряд зубцов. Брюшко светлое, иной раз даже белое, спина и бока тёмной серо-бурой окраски. Передняя часть головы сильно вытянута, снизу головы располагается беззубый рот. Небольшие усики рыбы расположены по бокам от рта.

Образ жизни: стерлядь – донная рыба, обитает в придонных слоях воды. Живёт только в чистых водоёмах, предпочитает грунт, покрытый песком или галькой.

Питание: стерлядь – хищник, питается мелкими беспозвоночными, ракообразными, населяющими грунт водоёмов.

Статус: стерлядь занесена в Красную книгу Российской Федерации и Красную книгу МСОП как исчезающий вид.

## ПТИЦЫ:

### БЕЛЫЙ АИСТ



Белый аист – большая и умная птица. Она не боится человека. Перья аиста белые и только на концах крыльев – чёрные. Аисты закидывают назад голову и громко щёлкают длинным узким клювом. Так они разговаривают. Ноги аиста длинные, красного цвета. Пальцы на ногах соединены перепонками, так удобнее ходить по болоту. У аиста очень большие и сильные крылья. Аист почти всё время ест: червяков, лягушек, маленьких рыб и даже мышей.

### ДЯТЕЛ



Дятел – это небольшая птица, ее размер обычно достигает 20–30 сантиметров. Дятла сразу узнаешь по его окраске. В основном он чёрный, но на голове у него есть "красная шапочка", грудка у дятла белого цвета. Дятла часто можно услышать, прогуливаясь в парке или в сквере. Это он долбит кору дерева и достаёт оттуда мошек и мелких насекомых. У дятла очень крепкий клюв, а также крепкие ноги и когти, с помощью них он удерживается на дереве долгое время.

### КУКУШКА



Внешний вид. Это среднего размера птица: общая длина достигает 32–34 см, размах крыльев 55–65 см, вес до 80–190 г. У взрослого самца вся верхняя сторона тела, включая голову, окрашена в тёмно-серый цвет.

Образ жизни. Большую часть года кукушка ведёт скрытный, молчаливый образ жизни. Лишь весной и в первой половине лета самки и особенно самцы становятся заметными и шумными, привлекая к себе внимание.

**Размножение.** Кукушки – гнездовые паразиты, своих гнёзд не строят. Самки откладывают яйца в гнёзда мелких воробьиобразных.

**Питание.** Питаются разнообразными насекомыми и их личинками, с удовольствием едят ягоды, яйца мелких птиц.

## ЯСТРЕБ - ТЕТЕРЕВЯТНИК



ЯСТРЕБ–ТЕТЕРЕВЯТНИК — самый крупный вид рода ястребов. Самцы обычно весят 630–1100 г, их длина составляет в среднем 55 см, размах крыльев варьирует в пределах 98–104 см. Самки немного крупнее: весят 860–1600 г, в длину около 61 см, размах крыльев 105–115 см.

Окраска: верх однотонный, буровато–серый, низ светлый с тёмной поперечной рябью, широкие белые брови почти сходятся на затылке. Радужина жёлтая или оранжевая, лапы и восковица клюва жёлтые.

Распространение: живут в горных и лесных территориях Евразии и Северной Америки, населяют хвойные и лиственные леса.

Образ жизни: большинство популяций ведёт оседлый образ жизни и, как правило, придерживается одной территории в течение всей жизни.

Питание: ястребы–тетеревятники — хищные птицы, охотятся на птиц, млекопитающих, беспозвоночных, средних и крупных рептилий.

Размножение: размножаются один раз в год, в период между началом апреля и серединой июня, причём пик активности приходится на конец апреля–май.

## ЧАЙКА



Птица чайка является весьма распространённым видом среди птиц. Чайка не очень большая по своим размерам птица, достигает до сорока сантиметров. Вес тоже не велик — до трёхсот граммов. Эта птица довольно крикливая, шумная, кажется, она не умеет молчать. Очень прожорливая, любит питаться рыбой, жуками, мелкими грызунами, то есть она всеядная. Обитает везде, где есть водоёмы и еда. Она перелётная, поэтому в сентябре улетает в тёплые края.

## ГЛУХАРЬ



Глухарь — крупная птица с серым туловищем и красновато–коричневыми крыльями. Голова, шея и грудь — чёрные с синим блеском, глаз окружён красным кольцом. Самцы имеют «бороду» и длинный хвост, который при раскрытии похож на веер.

Обитает в хвойных, смешанных и лиственных лесах Евразии. Зимой предпочитает еловые леса, потому что основной вид его зимнего питания — еловая хвоя.

От морозов глухари прячутся в снежных сугробах, но спать предпочитают на дереве. Их крепкие лапы способны надёжно держаться на обледеневших еловых сучьях.



# МАРИЙЦЫ



Марийцы — (самоназвание — мари, уст. а-  
ревшее русское название — черемисы)  
— финно-угорский народ.





# МАРИЙЦЫ



По своим языковым и культурным особенностям мари́йцы делятся на горных, луговых и восточных.

- ⇒ **Луговые.** Самая многочисленная группа, проживает в Марий Эл и Кировской области.
- ⇒ **Горные.** Живут в Горномарийском районе и в соседних Нижегородской и Кировской областях.
- ⇒ **Северо-западные.** Проживают преимущественно в Кировской и Нижегородской областях.
- ⇒ **Восточные.** Потомки луговых, переселившихся на территорию нынешнего Башкортостана.

У мари́йцев есть свой язык, также называемый мари́йским, который входит в уральскую языковую семью.





# МАРИЙЦЫ



**Ареал расселения мариЙцев** включает многие области и республики Поволжья и Урала. По данным Всероссийской переписи населения 2010 года, основная часть мариЙцев проживает в Республике Марий Эл (290 тыс. человек). Значительная часть — в Кировской и Нижегородской областях. Самая большая мариЙская диаспора находится в Республике Башкортостан (103 тыс. человек).





# МАРИЙЦЫ



**Традиционный марийский костюм** как мужской, так и женский состоял из рубахи, кафтана, штанов, пояса с подвесками, головного убора, кожаной обуви или лаптей с шерстяными и холщовыми онучами.

В холодное время года национальный костюм дополняли кафтаны разного типа, шуба из овчины, зимняя обувь (валенки, реже — сапоги) и тёплый головной убор.

**Основной цвет костюма** — белый с вкраплениями чёрной, бардовой и коричневой вышивки. В более поздние периоды в национальной одежде стал преобладать красный цвет.





# МАРИЙЦЫ



**Жилище мариЙцев** — срубная изба с двускатной крышей, двухраздельная (изба-сени) или трехраздельная (изба-сени-клеть, избасени-изба).

- В летнее время мариЙцы переходили жить в летнюю кухню (кудо) — срубную постройку с земляным полом, без потолка, с двускатной или односкатной крышей, в которой оставлялись щели для выхода дыма. Посреди кудо размещался открытый очаг с подвесным котлом.
- Усадьба включала также клеть, погреб, хлев, сарай, каретник, баню.





# МАРИЙЦЫ



**Моления в роце** — это ритуалы мариинской традиционной религии, которые проходят в священных рощах. Они обычно располагаются недалеко от деревень на возвышенных местах посреди полей.





# МАРИЙЦЫ



**Фольклор.** Мифы мариЙцев одновременно близки и к мифам удмуртов. Сильным было воздействие на мариЙскую мифологию тюркских традиций, развивавшихся уже под влиянием ислама в средневековых государствах – Волжской Болгарии и Золотой Орде. Приметы и поверья: Март сухой, май мокрый – будут и крупа, и хлеб и др.



**Чоткар** (Чоткар Патыр) — легендарный мариЙский герой, живший в XIII веке. Согласно преданию, Чоткар освободил весь лесной мариЙский край от нападавших на мариЙские селения кочевников.



# МАРИЙЦЫ



## Кухня мариЙцев.

Основа кухни — дары лесов, полей, рек и озёр: рыба, дичь, грибы, всевозможные травы и ягоды. Картофель у народа мари считается «вторым хлебом».

### Национальные блюда



команмелна



палыш



шоқта (сокта)



туара



подкогыльо

Министерство образования и науки Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ВЯТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
СЕРИИ ИГР «БАСКО»  
ПО РЕГИОНОВЕДЕНИЮ ДЛЯ 8-9 КЛАССОВ

Киров 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| 1. Вступление.....             | 3  |
| 2. «Вятский крокодил».....     | 4  |
| 3. «Вятский хронограф».....    | 6  |
| 4. «Переполах на Вятке».....   | 8  |
| 5. «Вятка в лицах».....        | 10 |
| 6. «Промыслы и хозяйство»..... | 13 |
| 7. Приложения.....             | 16 |

## ВСТУПЛЕНИЕ

Действующие в нашей стране Федеральные государственные стандарты начального, основного общего, среднего общего образования определяют приоритетные направления в образовательном процессе. [1]

Важнейшим из них в современных условиях является патриотическое воспитание, которое реализуется в каждом образовательном учреждении в рамках урочной и внеурочной деятельности. Регионоведение, как школьная дисциплина, является одним из ключевых элементов в развитии патриотизма и формировании у обучающихся активной гражданской позиции. Человек, знающий историю, культуру, экономические и экологические особенности своей малой Родины, чтит память предков, заботится об окружающей среде, может уверенно ориентироваться в настоящем.

Однако дисциплина «Регионоведение» не проста для изучения: обилие исторических дат, фактов, культурологических терминов осложняет восприятие и запоминание информации у школьников.

Данное противоречие мы предлагаем решить с помощью введения в курс «Регионоведения» элементов геймификации.

Представляем несколько правил, которые должен выполнять педагог во время подвижных и дидактических игр:

1. Педагог сам должен внимательно относиться к соблюдению правил игры, также у детей формировать способность действовать соответственно правилам игры
2. Должен оценить активное участие каждого ребенка: насколько возможно ограничить критические замечания.
3. Во время ролевой игры не принуждать детей к выполнению несвойственных им заданий.
4. Во время формирования игровых команд, педагог должен сделать так, чтобы в одной команде были дети разных характеров и способностей.
5. С командой проигравших проанализировать причины поражения.
6. Должен помочь детям понять, что незнание какого-либо учебного материала могло быть причиной проигрыша, либо отсутствие какого-то умение мешало им выиграть.

Важно отметить, что игра должна доставить удовольствие не только победителям, но и проигравшим.

К общим рекомендациям по проведению игры можно отнести следующие:

1. обеспечить четкое и однозначное понимание всеми игроками правил игры;
2. в ходе игры рекомендуется делать паузы в тех случаях, когда игрокам требуется разъяснение или уточнение своего понимания по тому или иному вопросу.
3. рекомендуется поддерживать дружескую и динамическую атмосферу игры, это позволит удержать внимание игроков, активизировать их деятельность;
4. игровой сюжет можно несколько модифицировать таким образом, чтобы это не меняло принципиальных моментов игры и отвечало предназначению игры
5. повторение и углубление знаний о фауне Кировской области.

## 1. «ВЯТСКИЙ КРОКОДИЛ»

К проведению игры следует подготовиться, изучить её предназначение и возможности для обучения регионоведению, подготовить игровое оборудование, а именно скачать и распечатать карточки для проведения.

[см. Приложение 1]

Рекомендуется тщательно изучить правила игры, заблаговременно продумать формат её проведения с конкретной учебной группой (разделить учебную группу на команды, предположить, кому из обучающихся удобнее предложить роль ведущего, либо взять её на себя)

Игра может использоваться и для времяпровождения на уроках регионоведения, и для внеклассных занятий.

Педагогу рекомендуется продумать место в образовательном процессе, когда уместнее провести игру.

Отметим, что игра имеет большие возможности для актуализации, мотивирования и закрепления знаний обучающихся. Эффективным приемом является проведение тестовой игры с педагогическим коллективом, это

позволит понять её суть и предусмотреть нюансы проведения с обучающимися.

При проведении игры с обучающимися рекомендуется рассказать им о возможности изучения родного края, его флоры и фауны посредством карточной игры. Мотивировать их на активные игровые действия, вовлечь с помощью различных педагогических приемов.

## **Правила игры**

### **Цель игры:**

Угадать как можно больше животных Кировской области по описаниям, показанным одним из участников.

### **Количество игроков:**

от 3-4

### **Играть можно в форматах:**

- «каждый за себя» — тогда участник показывает слова с карточки всем остальным
- «команда против команды».

\*количество участников не ограничено.

### **В коробке:**

- 15 карт с изображением, названием и кратким описанием животных из красной книги Кировской области.
- Информационная брошюра с названиями животных, их кратким описанием и фотографиями.

### **Подготовка к игре:**

1. Разделитесь на команды (в каждой команде должно быть минимум три человека).
2. Ведущий перемешивает все карты с животными, не глядя на их лицевую сторону, а затем рубашкой вверх, в случайном порядке выкладывает их «дорожкой» на столе.
3. Любым удобным способом определите, какая команда будет ходить первой.

### **Ход игры:**

В начале хода игры команда выбирает, кто из ее игроков будет первым выполнять задание.

Игроки одной команды выполняют задания по очереди.

Выбранный игрок берёт из «дорожки» крайнюю карту и пытается выполнить его, и в случае успеха команда забирает ее в свою победную стопку.

Если же задание выполнить не удалось, то просто отложите использованную карту.

Дальше выходит игрок из другой команды и так далее.

!Использованные карты повторно брать нельзя

### **Как выполнять задания:**

На одной стороне карт написано название животного и его краткое описание. Выбранному игроку дается минута на обдумывание, после чего он должен изобразить попавшегося зверя.

Если игрок не может определить ни одно животное, то он может подсмотреть в информационную брошюру, где указано его название, краткая информация и фотография.

### **Правило молчания:**

Главное правило Крокодила — игроку нельзя произносить никакие звуки! Не разрешается также рисовать в воздухе очертания букв, показывать на окружающие предметы или читать слова по губам выступающего. Однако отгадывающие участники могут задавать ему вопросы, в ответ на которые разрешается кивать или отрицательно мотать головой.

### **Баллы:**

За каждое отгаданное животное команда получает один балл

### **Конец игры:**

Когда карты закончатся, каждая команда подсчитывает баллы. Та, у которой их будет больше, выигрывает.

## 2. «ВЯТСКИЙ ХРОНОГРАФ»

К проведению игры следует подготовиться, изучить её предназначение и возможности для обучения регионоведению и подготовить игровые карточки и информационную брошюру.

[см. Приложение 2]

Рекомендуется тщательно изучить правила игры, заблаговременно продумать формат её проведения с конкретной учебной группой (разделить учебную группу на команды, предположить, кому из обучающихся удобнее предложить роль ведущего, либо взять её на себя)

Игра может использоваться и для времяпровождения на уроках регионоведения, и для внеклассных занятий.

Педагогу рекомендуется продумать место в образовательном процессе, когда уместнее провести игру.

Отметим, что игра имеет большие возможности для актуализации, мотивирования и закрепления знаний обучающихся. Эффективным приемом является проведение тестовой игры с педагогическим коллективом, это позволит понять её суть и предусмотреть нюансы проведения с обучающимися.

При проведении игры с обучающимися рекомендуется рассказать им о возможности изучения родного края, его важных событий, происходивших до настоящего времени посредством игры. Мотивировать их на активные игровые действия, вовлечь с помощью различных педагогических приемов.

### **Правила игры**

#### **Цель игры:**

Повторить и обобщить знания о важных событиях, происходивших в Вятском крае.

#### **Количество игроков:**

от 1

\*количество участников не ограничено.

#### **Играть можно в форматах:**

- «каждый за себя»
- «команда против команды»

### **В коробке:**

4 колоды с карточками (каждая колода соответствует определенному периоду - этапу)

### **Подготовка к игре:**

1. Разделитесь на команды и выберите капитана.
2. Ведущий должен разделить карточки на 4 колоды, каждая колода соответствует конкретному периоду-этапу.
3. Ведущий перемешивает первую колоду карт.

### **Ход игры:**

Игра проходит в 4 этапа:

- 1- Лента времени «Вятка в средние века и новое время»
- 2- Лента времени «Вятская губерния в XVIII-XIX веках»
- 3- Лента времени «Вятский край в первой половине XX века»
- 4- Лента времени «Кировская область в 1945г. – начале 2020-х гг»

Каждый этап посвящен конкретному временному отрезку - есть 4 колоды карт, каждая из которых перемешивается и раскладывается перед игроками в произвольном порядке. Участники должны как можно быстрее расставить все события в верном хронологическом порядке.

### **Баллы:**

За каждое правильно расставленное событие команда получает балл.

### **Конец игры:**

По завершении всех этапов подсчитываются баллы.

Команда, у которой будет больше правильных ответов, побеждает.

## **3. «ПЕРЕПОЛОХ НА ВЯТКЕ»**

К проведению игры следует подготовиться, изучить её предназначение и возможности для обучения регионоведению, подготовить игровое оборудование, а именно заранее скачать и распечатать игровое поле и карточки, а также взять фишки и кубик.

[см. Приложение 3]

Рекомендуется тщательно изучить правила игры, заблаговременно продумать формат её проведения с конкретной учебной группой (разделить

учебную группу на команды, предположить, кому из обучающихся удобнее предложить роль ведущего, либо взять её на себя)

Игра может использоваться и для времяпровождения на уроках регионоведения, и для внеклассных занятий.

Педагогу рекомендуется продумать место в образовательном процессе, когда уместнее провести игру.

Отметим, что игра имеет большие возможности для актуализации, мотивирования и закрепления знаний обучающихся. Эффективным приемом является проведение тестовой игры с педагогическим коллективом, это позволит понять её суть и предусмотреть нюансы проведения с обучающимися.

При проведении игры с обучающимися рекомендуется рассказать им о возможности изучения родного края, его народов и их культуры посредством настольной игры. Мотивировать их на активные игровые действия, вовлечь с помощью различных педагогических приемов.

## **Правила игры**

### **Цель игры:**

Быстрее других пройти по игровому полю, отвечая на вопросы о народах и их культуре, и достичь финиша.

### **Количество игроков:**

от 2 до 5

### **Играть можно в форматах:**

- «каждый за себя»
- «команда против команды».

### **В коробке:**

- Игровое поле в виде петуха
- Карточки с вопросами
- Игровые фишки
- Игровой кубик

### **Подготовка к игре:**

1. Разделитесь на команды и выберите капитана.

2. Подготовьте игровое поле.
  3. Разложите карточки с вопросами по уровням сложности с боку поля «рубашкой» вверх.
  4. Каждая команда выбирает фишку, которой будет ходить до конца игры. Любым удобным способом определите, какая команда будет ходить первой.
  5. QR-коды:
  6. Они нужны для большей осведомленности в вопросах, на которые вам предстоит отвечать.
- \* Это может дать команде дополнительные знания (влияния на ход не оказывает)

### **Ход игры:**

Начало игры: Все команды ставят свои фишки на стартовую позицию. Определите порядок ходов с помощью кубика (каждый из представителей своей команды по очереди бросают кубик, тот, у кого будет больше очков, будет начинать первым).

\*очередность можно выбрать любым другим способом

### **Станции с вопросами:**

Когда фишка команды останавливается на круге определённого цвета, то игроки берут верхнюю карту из колоды (того же цвета, что и поле, на котором они остановились), вслух зачитывают вопрос и отвечают на него.

Если в течение 2 минут ответа не поступила, вопрос могут взять другие команды, тем самым заработав дополнительные очки.

### **Баллы:**

Если команда, которая взяла вопрос, правильно отвечает на него, то получает 1 балл.

! За каждый правильный ответ команда получает 1 балл

### **Конец игры:**

Игра продолжается до тех пор, пока одна из команд не достигнет финиша на игровом поле.

Победителем становится команда, которая набрала большее количество баллов (ответит на большее количество вопросов).

#### 4. «ВЯТКА В ЛИЦАХ»

К проведению игры следует подготовиться, изучить её предназначение и возможности для обучения регионоведению, подготовить игровое оборудование, а именно заранее скачать и распечатать карточки для проведения. [см. Приложение 4]

Рекомендуется тщательно изучить правила игры, заблаговременно продумать формат её проведения с конкретной учебной группой (разделить

учебную группу на команды, предположить, кому из обучающихся удобнее предложить роль ведущего, либо взять её на себя)

Игра может использоваться и для времяпровождения на уроках регионоведения, и для внеклассных занятий.

Педагогу рекомендуется продумать место в образовательном процессе, когда уместнее провести игру.

Отметим, что игра имеет большие возможности для актуализации, мотивирования и закрепления знаний обучающихся. Эффективным приемом является проведение тестовой игры с педагогическим коллективом, это позволит понять её суть и предусмотреть нюансы проведения с обучающимися.

При проведении игры с обучающимися рекомендуется рассказать им о возможности изучения родного края, его людях, которые внесли огромный вклад в развитие посредством карточной игры. Мотивировать их на активные игровые действия, вовлечь с помощью различных педагогических приемов (например, прием «Увлекательная история» при котором обучающимся рассказывают интересную историю о своем крае и предлагают с помощью игры ознакомиться с ним подробнее; можно продемонстрировать возможности игры для обогащения культурного опыта обучающихся, подчеркнув ценность дружеской атмосферы, командного духа).

### **Правила игры**

#### **Цель игры:**

Угадать известные личности Кировской области (которые родились, выросли, учились или внесли большой вклад в развитие) по фактам, представленным на карточках.

**Количество игроков:**

от 3-4.

**Играть можно в форматах:**

- «каждый за себя»

- «команда против команды».

\*количество участников не ограничено.

**В коробке:**

- 25 карточек.

- На одной стороне написано три факта, на другой – имя (ответ).

**Подготовка к игре:**

1. Разделитесь на команды (в каждой команде должно быть минимум три человека).

2. Ведущий перемешивает все карты, не глядя на сторону с ответами, а затем, фактами вверх, в случайном порядке выкладывает их «дорожкой» на столе.

3. Любым удобным способом определите, какая команда будет ходить первой.

**Ход игры:**

Команда, которая начинает игру первой, выбирает человека, который будет зачитывать факты про известных людей.

Выбранный игрок берёт из «дорожки» крайнюю карту, зачитывает факты, и в случае успеха команда забирает ее в свою победную стопку. Если же задание выполнить не удалось, то ход переходит к следующей команде.

Дальше выходит игрок из другой команды и так далее.

**В игре 3 уровня сложности:**

1 – сложный (узкий факт про личность)

2 – средний (более обширный вопрос, который требует размышлений)

3 – простой (самый распространенный факт)

**Как выполнять задания:**

На одной стороне карт написано 3 факта. Выбранный игрок читает первый факт, если команда не угадывает задуманную личность в течение трех минут, то «водящий» читает второй факт и так далее.

### **Переход хода:**

Если команда не может угадать личность, ход переходит к следующей команде.

Следующая команда может попытаться угадать, начиная с того факта, на котором остановилась предыдущая команда.

Игра продолжается до тех пор, пока все карточки не будут использованы.

### **Баллы:**

Если команда угадывает личность по первому факту, она получает 3 балла.

Если угадывает по второму факту, команда получает 2 балла.

Если угадывает по третьему факту, команда получает 1 балл.

1 факт – 3 балла

2 факт – 2 балла

3 факт – 1 балл

### **Конец игры:**

Игра продолжается до тех пор, пока все карточки не будут использованы.

В конце игры подсчитайте баллы каждой команды.

Победителем становится команда с наибольшим количеством баллов.

## **5. «ПРОМЫСЛЫ И ХОЗЯЙСТВО»**

К проведению игры следует подготовиться, изучить её предназначение и возможности для обучения регионоведению, подготовить игровое оборудование, а именно заранее скачать и распечатать трафареты, цветные элементы и текст с вопросами для ведущего, а также обеспечить игроков клеем. [см. Приложение 5]

Рекомендуется тщательно изучить правила игры, заблаговременно продумать формат её проведения с конкретной учебной группой (разделить учебную группу на команды, предположить, кому из обучающихся удобнее предложить роль ведущего, либо взять её на себя)

Игра может использоваться и для времяпровождения на уроках регионоведения, и для внеклассных занятий.

Педагогу рекомендуется продумать место в образовательном процессе, когда уместнее провести игру.

Отметим, что игра имеет большие возможности для актуализации, мотивирования и закрепления знаний обучающихся. Эффективным приемом является проведение тестовой игры с педагогическим коллективом, это позволит понять её суть и предусмотреть нюансы проведения с обучающимися.

При проведении игры с обучающимися рекомендуется рассказать им о возможности изучения родного края, его промыслов и хозяйства. Мотивировать их на активные игровые действия, вовлечь с помощью различных педагогических приемов.

### **Правила игры**

#### **Цель игры:**

Углубить знания о промыслах и хозяйстве Кировской области, а также развить художественные способности учащихся через активное участие в игре.

#### **Количество игроков:**

3 человека / 3 команды

#### **Играть можно в форматах:**

- «каждый за себя»
- «команда против команды».

\*количество игроков в команде не ограничено

#### **В коробке:**

- Три трафарета дымковских игрушек;
- Разноцветные элементы дымковских игрушек;
- Клей;
- Текст с вопросами и ответами для ведущего (учителя)

#### **Подготовка к игре:**

1. Расположите трафареты так, чтобы вам было удобно приклеивать на них разноцветные элементы.

2. Разделитесь на команды (в каждой команде должно быть минимум три человека).
3. Любым удобным способом определите, какая команда будет ходить первой.

**Ход игры:**

Ведущий зачитывает вопрос первой команде. Если в течение трех минут ответ не был получен, то вопрос переходит к следующей команде. В случае, если ответ оказался правильным, команда должна приклеить на шаблон один цветной элемент.

И так по очереди вопросы задаются всем командам.

Игра продолжается до тех пор, пока не закончатся все вопросы.

**Баллы:**

Игроки получают 1 балл за каждый правильный ответ.

**Конец игры:**

Игроки подсчитывают количество приклеенных элементов и считают баллы.

Побеждает команда, которая наклеила наибольшее количество цветных элементов.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

1. <https://golnk.ru/XgO38>



2. <https://goo.su/hcuJ55y>



3. <https://golnk.ru/Qaz3L>  
<https://golnk.ru/eDpEa>



4. <https://golnk.ru/4RgOR>



5. <https://golnk.ru/M5O7v>  
<https://goo.su/6mzUt>





Переполох  
на Вятке



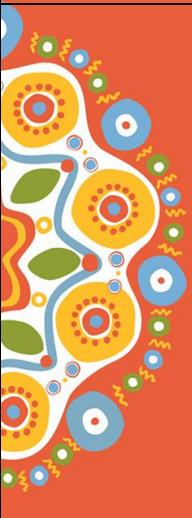
Переполох  
на Вятке



Переполох  
на Вятке



Переполох  
на Вятке



Переполох  
на Вятке



Переполох  
на Вятке



Переполох  
на Вятке



Переполох  
на Вятке

**Какая цветовая гамма преобладала в одежде народа мари?**

- А – зелёная**
- Б – синяя**
- В – белая**

**Назовите главный ингредиент шота в горшочке:**

- А – горох**
- Б – овсяная крупа**
- В – лук**

**Куда переходили жить марицы в летнее время?**

- А – в летнюю кухню (кудо)**
- Б – в берёзовую рощу**
- В – в баню**

**Сколько слоёв в команмелне?**

- А – один**
- Б – два**
- В – три**

**Куда ходили молиться марицы язычнику?**

- А – в рощу**
- Б – в гору**
- В – на берег реки**

**Какая часть марицкого мужского костюма была самой важной?**

- А – штаны**
- Б – кафтан**
- В – шляпа**

**Кем был легендарный Чоктар?**

- А – царь**
- Б – богатырь**
- В – монах**

**Какой тип скатной крыши был характерен для жилища марицев?**

- А – четырёхскатная**
- Б – мансардная**
- В – двускатная**



Переполох  
на Вятке



Переполох  
на Вятке



Переполох  
на Вятке



Переполох  
на Вятке



Переполох  
на Вятке



Переполох  
на Вятке



Переполох  
на Вятке



Переполох  
на Вятке

**Как называется удмуртское ожерелье из нескольких рядов нитей, на которые нанизаны монеты, бусины и другие украшения?**

- А – сюлык**
- Б – дыдык**
- В – монисто**

**Табан – это..**

- А – мясное блюдо**
- Б – блины из пресного теста**
- В – молоко**

**Что такое «корка»?**

- А – изба**
- Б – погреб**
- В – баня**

**Что такое «перепече»?**

- А – суп**
- Б – сладкий напиток**
- В – ватрушка с разной начинкой**

**Как переводится название удмуртского праздника «Вой дыр»?**

- А – время сбора урожая**
- Б – наступление зимы**
- В – маслёное время**

**Чему посвящён праздник «Толсур»?**

- А – всему собранному урожаю**
- Б – наступлению зимы**
- В – началу работ на полях**

**Кого из героев удмуртского фольклора называли неутомимым весельчаком?**

- А – Обыда**
- Б – Лопшо Педунь**
- В – Инмар**

**Как назывался на удмуртском погреб?**

- А – корказь**
- Б – мунчо**
- В – йогу**



Переполох  
на Вятке



Переполох  
на Вятке



Переполох  
на Вятке



Переполох  
на Вятке



Переполох  
на Вятке



Переполох  
на Вятке



Переполох  
на Вятке



Переполох  
на Вятке

**ДӖрӖм – это**

**А – рубаха**

**Б – сапоги**

**В – лапти**

**Как звали легендарного богатыря**

**кому?**

**А – Илья Муромец**

**Б – Пера**

**В – Геракл**

**На сколько частей делилась изба кому?**

**А – три**

**Б – две**

**В – одна**

**Что на языке кому означает «Азя**

**шыд»?**

**А – каша**

**Б – кислые щи**

**В – кисель**

**Из каких бревен преимущественно**

**строились избы кому?**

**А – берёзовых**

**Б – дубовых**

**В – сосновых**

**Что является начинкой в пирожках с**

**«пистиками»?**

**А – зелёный лук**

**Б – клюква**

**В – побеги полевого хвоща**

**Какой праздник проводится перед**

**началом сенокоса на лугах левого**

**берега реки Ижма?**

**А – Луд**

**Б – Гажа валяй**

**В – ТэрыбкӖрх**

**Кто, по представлениям кому, был**

**создателем мира (его имя)?**

**А – Войпель**

**Б – Велес**

**В – Ен**



Переполох  
на Вятке



Переполох  
на Вятке



Переполох  
на Вятке



Переполох  
на Вятке



Переполох  
на Вятке



Переполох  
на Вятке



Переполох  
на Вятке



Переполох  
на Вятке

Как назывался, подобный конусу  
головной убор мужчин?

- А – тибетейка
- Б – кепка
- В – цилиндр

ИДЕГЕЙ – это

- А – татарский народный эпос
- Б – русский богатырь
- В – бог татар

Что носили поверх рубахи как  
мужчины, так и женщины?

- А – жилет
- Б – камзол
- В – кафтан

Как называется татарский  
национальный пирожок в виде  
треугольника?

- А – ватрушка
- Б – чак-чак
- В – Эчпочмак

Традиционным жилищем татар  
Среднего Поволжья была:

- А – срубная изба
- Б – юрта
- В – землянка

Что такое «катык»?

- А – кисломолочный продукт из  
натурального молока
- Б – фруктовый сок
- В – сладкое десертное желеобразное  
блюдоква

«Сабантуй» у татар это –

- А – застолье
- Б – праздник, связанный с  
наступлением зимы
- В – праздник окончания весенних  
полевых работ

Что такое «нары»?

- А – сундуки
- Б – столы
- В – длинные дощатые настилы вдоль  
стены



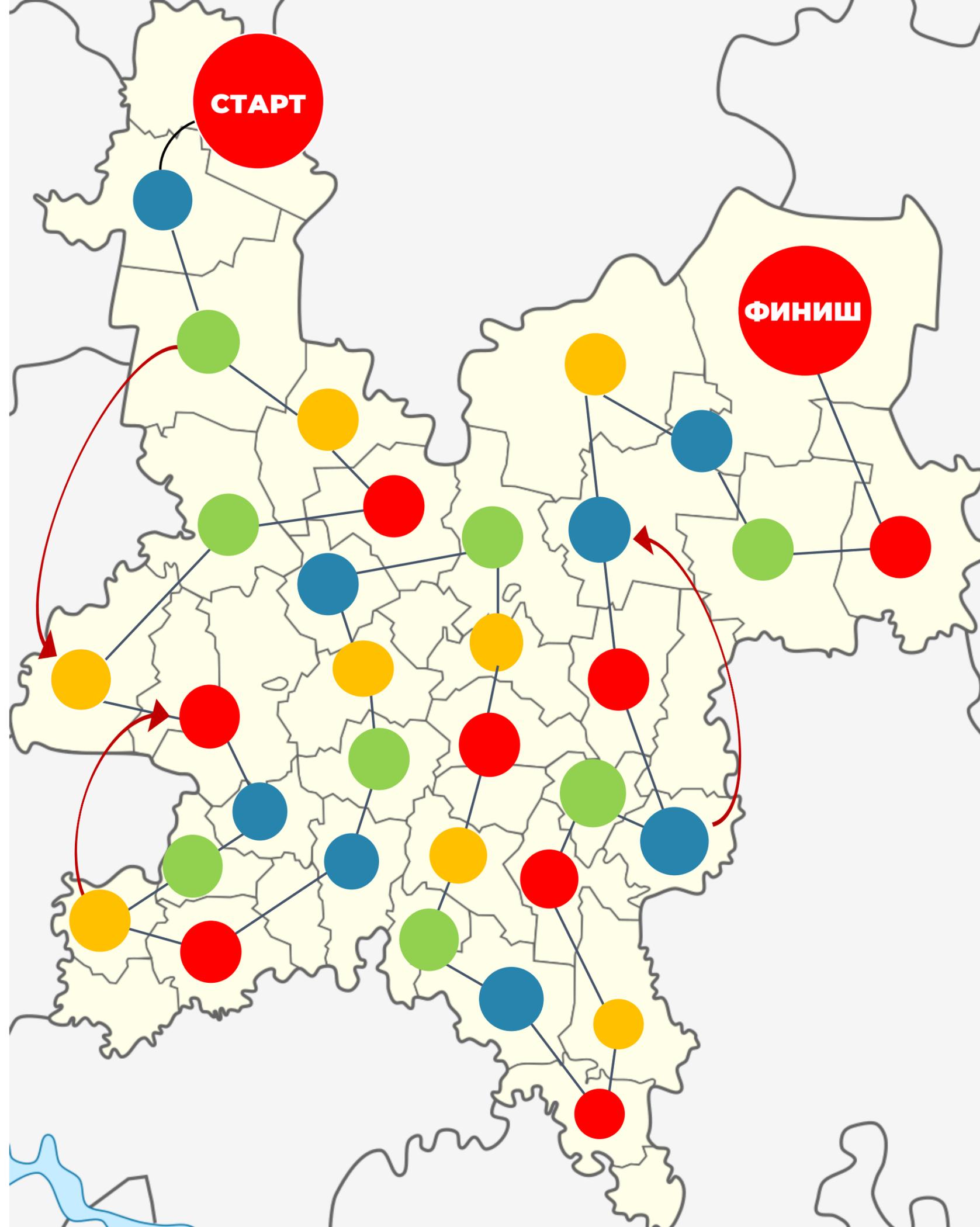
Об удмуртах

Отсканируй

QR

и узнай  
БОЛЬШЕ!

О татарах



О коми

Переполох  
на Бятке

О марийцах



## ПРАВИЛА ИГР

### 1. «ВЯТСКИЙ КРОКОДИЛ»

#### **Цель игры:**

Угадать как можно больше животных Кировской области по описаниям, показанным одним из участников.

#### **Количество игроков:**

от 3-4

#### **Играть можно в форматах:**

- «каждый за себя» — тогда участник показывает слова с карточки всем остальным
- «команда против команды».

\*количество участников не ограничено.

#### **В коробке:**

- 15 карт с изображением, названием и кратким описанием животных из красной книги Кировской области.
- Информационная брошюра с названиями животных, их кратким описанием и фотографиями.

#### **Подготовка к игре:**

1. Разделитесь на команды (в каждой команде должно быть минимум три человека).
2. Ведущий перемешивает все карты с животными, не глядя на их лицевую сторону, а затем рубашкой вверх, в случайном порядке выкладывает их «дорожкой» на столе.
3. Любым удобным способом определите, какая команда будет ходить первой.

#### **Ход игры:**

В начале хода игры команда выбирает, кто из ее игроков будет первым выполнять задание.

Игроки одной команды выполняют задания по очереди.

Выбранный игрок берёт из «дорожки» крайнюю карту и пытается выполнить его, и в случае успеха команда забирает ее в свою победную стопку.

Если же задание выполнить не удалось, то просто отложите использованную карту.

Дальше выходит игрок из другой команды и так далее.

!Использованные карты повторно брать нельзя

### **Как выполнять задания:**

На одной стороне карт написано название животного и его краткое описание. Выбранному игроку дается минута на обдумывание, после чего он должен изобразить попавшегося зверя.

Если игрок не может определить ни одно животное, то он может подсмотреть в информационную брошюру, где указано его название, краткая информация и фотография.

### **Правило молчания:**

Главное правило Крокодила — игроку нельзя произносить никакие звуки! Не разрешается также рисовать в воздухе очертания букв, показывать на окружающие предметы или читать слова по губам выступающего. Однако отгадывающие участники могут задавать ему вопросы, в ответ на которые разрешается кивать или отрицательно мотать головой.

### **Баллы:**

За каждое отгаданное животное команда получает один балл

### **Конец игры:**

Когда карты закончатся, каждая команда подсчитывает баллы. Та, у которой их будет больше, выигрывает.

## **2. «ВЯТСКИЙ ХРОНОГРАФ»**

### **Цель игры:**

Повторить и обобщить знания о важных событиях, происходивших в Вятском крае.

### **Количество игроков:**

от 1

\*количество участников не ограничено.

## **Играть можно в форматах:**

- «каждый за себя»
- «команда против команды»

## **В коробке:**

4 колоды с карточками (каждая колода соответствует определенному периоду - этапу)

## **Подготовка к игре:**

1. Разделитесь на команды и выберите капитана.
2. Ведущий должен разделить карточки на 4 колоды, каждая колода соответствует конкретному периоду-этапу.
3. Ведущий перемешивает первую колоду карт.

## **Ход игры:**

### Игра проходит в 4 этапа:

- 1- Лента времени «Вятка в средние века и новое время»
- 2- Лента времени «Вятская губерния в XVIII-XIX веках»
- 3- Лента времени «Вятский край в первой половине XX века»
- 4- Лента времени «Кировская область в 1945г. – начале 2020-х гг»

Каждый этап посвящен конкретному временному отрезку - есть 4 колоды карт, каждая из которых перемешивается и раскладывается перед игроками в произвольном порядке. Участники должны как можно быстрее расставить все события в верном хронологическом порядке.

## **Баллы:**

За каждое правильно расставленное событие команда получает балл.

## **Конец игры:**

По завершении всех этапов подсчитываются баллы. Команда, у которой будет больше правильных ответов, побеждает.

## **3. «ПЕРЕПОЛОХ НА ВЯТКЕ»**

## **Цель игры:**

Быстрее других пройти по игровому полю, отвечая на вопросы о народах и их культуре, и достичь финиша.

## **Количество игроков:**

от 2 до 5

## **Играть можно в форматах:**

- «каждый за себя»
- «команда против команды».

## **В коробке:**

- Игровое поле в виде петуха
- Карточки с вопросами
- Игровые фишки
- Игровой кубик

## **Подготовка к игре:**

1. Разделитесь на команды и выберите капитана.
2. Подготовьте игровое поле.
3. Разложите карточки с вопросами по уровням сложности с боку поля «рубашкой» вверх.
4. Каждая команда выбирает фишку, которой будет ходить до конца игры. Любым удобным способом определите, какая команда будет ходить первой.
5. QR-коды:
6. Они нужны для большей осведомленности в вопросах, на которые вам предстоит отвечать.

\* Это может дать команде дополнительные знания (влияния на ход не оказывает)

## **Ход игры:**

Начало игры: Все команды ставят свои фишки на стартовую позицию. Определите порядок ходов с помощью кубика (каждый из представителей своей команды по очереди бросают кубик, тот, у кого будет больше очков, будет начинать первым).

\*очередность можно выбрать любым другим способом

## **Станции с вопросами:**

Когда фишка команды останавливается на круге определённого цвета, то игроки берут верхнюю карту из колоды (того же цвета, что и поле, на котором они остановились), вслух зачитывают вопрос и отвечают на него.

Если в течение 2 минут ответа не поступила, вопрос могут взять другие команды, тем самым заработав дополнительные очки.

**Баллы:**

Если команда, которая взяла вопрос, правильно отвечает на него, то получает 1 балл.

! За каждый правильный ответ команда получает 1 балл

**Конец игры:**

Игра продолжается до тех пор, пока одна из команд не достигнет финиша на игровом поле.

Победителем становится команда, которая набрала большее количество баллов (ответит на большее количество вопросов).

**4. «ВЯТКА В ЛИЦАХ»****Цель игры:**

Угадать известные личности Кировской области (которые родились, выросли, учились или внесли большой вклад в развитие) по фактам, представленным на карточках.

**Количество игроков:**

от 3-4.

**Играть можно в форматах:**

- «каждый за себя»
- «команда против команды».

\*количество участников не ограничено.

**В коробке:**

- 25 карточек.
- На одной стороне написано три факта, на другой – имя (ответ).

**Подготовка к игре:**

1. Разделитесь на команды (в каждой команде должно быть минимум три человека).
2. Ведущий перемешивает все карты, не глядя на сторону с ответами, а затем, фактами вверх, в случайном порядке выкладывает их «дорожкой» на столе.
3. Любым удобным способом определите, какая команда будет ходить первой.

**Ход игры:**

Команда, которая начинает игру первой, выбирает человека, который будет зачитывать факты про известных людей.

Выбранный игрок берёт из «дорожки» крайнюю карту, зачитывает факты, и в случае успеха команда забирает ее в свою победную стопку. Если же задание выполнить не удалось, то ход переходит к следующей команде.

Дальше выходит игрок из другой команды и так далее.

**В игре 3 уровня сложности:**

- 1 – сложный (узкий факт про личность)
- 2 – средний (более обширный вопрос, который требует размышлений)
- 3 – простой (самый распространенный факт)

**Как выполнять задания:**

На одной стороне карт написано 3 факта. Выбранный игрок читает первый факт, если команда не угадывает задуманную личность в течение трех минут, то «водящий» читает второй факт и так далее.

**Переход хода:**

Если команда не может угадать личность, ход переходит к следующей команде.

Следующая команда может попытаться угадать, начиная с того факта, на котором остановилась предыдущая команда.

Игра продолжается до тех пор, пока все карточки не будут использованы.

**Баллы:**

Если команда угадывает личность по первому факту, она получает 3 балла.

Если угадывает по второму факту, команда получает 2 балла.

Если угадывает по третьему факту, команда получает 1 балл.

1 факт – 3 балла

2 факт – 2 балла

3 факт – 1 балл

**Конец игры:**

Игра продолжается до тех пор, пока все карточки не будут использованы.

В конце игры подсчитайте баллы каждой команды.

Победителем становится команда с наибольшим количеством баллов.

**5. «ПРОМЫСЛЫ И ХОЗЯЙСТВО»****Цель игры:**

Углубить знания о промыслах и хозяйстве Кировской области, а также развить художественные способности учащихся через активное участие в игре.

**Количество игроков:**

3 человека / 3 команды

**Играть можно в форматах:**

- «каждый за себя»
- «команда против команды».

\*количество игроков в команде не ограничено

**В коробке:**

- Три трафарета дымковских игрушек;
- Разноцветные элементы дымковских игрушек;
- Клей;
- Текст с вопросами и ответами для ведущего (учителя)

**Подготовка к игре:**

1. Расположите трафареты так, чтобы вам было удобно приклеивать на них разноцветные элементы.
2. Разделитесь на команды (в каждой команде должно быть минимум три человека).
3. Любым удобным способом определите, какая команда будет ходить первой.

**Ход игры:**

Ведущий зачитывает вопрос первой команде. Если в течение трех минут ответ не был получен, то вопрос переходит к следующей команде. В случае, если ответ оказался правильным, команда должна приклеить на шаблон один цветной элемент.

И так по очереди вопросы задаются всем командам.

Игра продолжается до тех пор, пока не закончатся все вопросы.

**Баллы:**

Игроки получают 1 балл за каждый правильный ответ.

**Конец игры:**

Игроки подсчитывают количество приклеенных элементов и считают баллы.

Побеждает команда, которая наклеила наибольшее количество цветных элементов.

# Промыслы и хозяйство

- Дымковская игрушка

*Родина дымковской игрушки?*

- А – Вятка
- Б - **Дымковская слобода**
- В - Яранск

*Какие цвета используются при росписи дымковской игрушки?*

- А - белый и чёрный
- Б – красный, желтый и зелёный
- В – **все цвета радуги**

*Кто изготавливает дымковские игрушки?*

- А – и мужчины и женщины
- Б –**только женщины**
- В - только мужчины

- Сундучная роспись

*Почему до наших дней больше дошло сундуков красного цвета?*

- А – **Потому что красным цветом красили сундуки для сельских жителей, который было больше**
- Б –Потому что красный цвет был благородным
- В - Потому что больше не было других цветов

*Где возник сундучный промысел?*

- А – **в Кочуровой Троицкой волости Вятского уезда**
- Б – в Уржумском уезде
- В – в Слободском уезде

- Домовая роспись

*Какое другое название данной росписи чаще встречается литературе?*

- А – вятская
- Б – **урало-сибирская**
- В – городецкая

*Основными элементами орнамента являются*

А – геометрические фигуры

Б – птицы и животные

В - **цветы, листья, ягоды**

*В чём заключается особенность домовой росписи на Вятке?*

А – **двойной разбелённый мазок**

Б – мазок с тенью

В - Пастозный мазок.

- Капокорешковый промысел

*Что такое капокорень?*

А – **нарост на дереве**

Б – корень дерева

В – растение

*Основоположником промысла считается:*

А – Шишкин Иван Иванович

Б – **Григорий Макаров**

В - Шаляпин Фёдор Иванович

*Автором уникального изделия – деревянных карманных часов, футляра и корпус которых изготовлены из капа является:*

А – Иван Елькин

Б – Григорий Макаров

В – **Семён Иванович Бронников**

- Плетение из соломки

*Когда и как начали использовать соломку как промысловый материал в Вятской губернии?*

А – **в XIX веке**

Б – в XVII веке

В – в XX веке

*Какая соломка была наиболее подходящей для плетения?*

А – пшеничная соломка

Б – овсяная соломка

В – **ржаная соломка**

*Кто одними из первых в Вятской губернии стали изготавливать изделия из соломки?*

- А – **мастера-кустари из поселка Уни**
- Б – мастера-кустари из слободы Кукарка
- В – мастера-кустари из Вятки

- Кружевоплетение

*Где возникло кукарское кружево?*

- А – **слобода Кукарка**
- Б – Дымковская слобода
- В – Вятка

*Что является отличительной особенностью Кукарского кружева?*

- А – многопарная техника плетения
- Б – **сочетание различных переплетений в одном изделии**
- В – многоцветность

*Когда стало зарождаться на Вятке кукарское кружево?*

- А – **в XVIII веке**
- Б – в XVI веке
- В – в XX веке

- Матрёшка

*Первое упоминание о вятской матрёшке встречается в документах Кировского краеведческого музея в:*

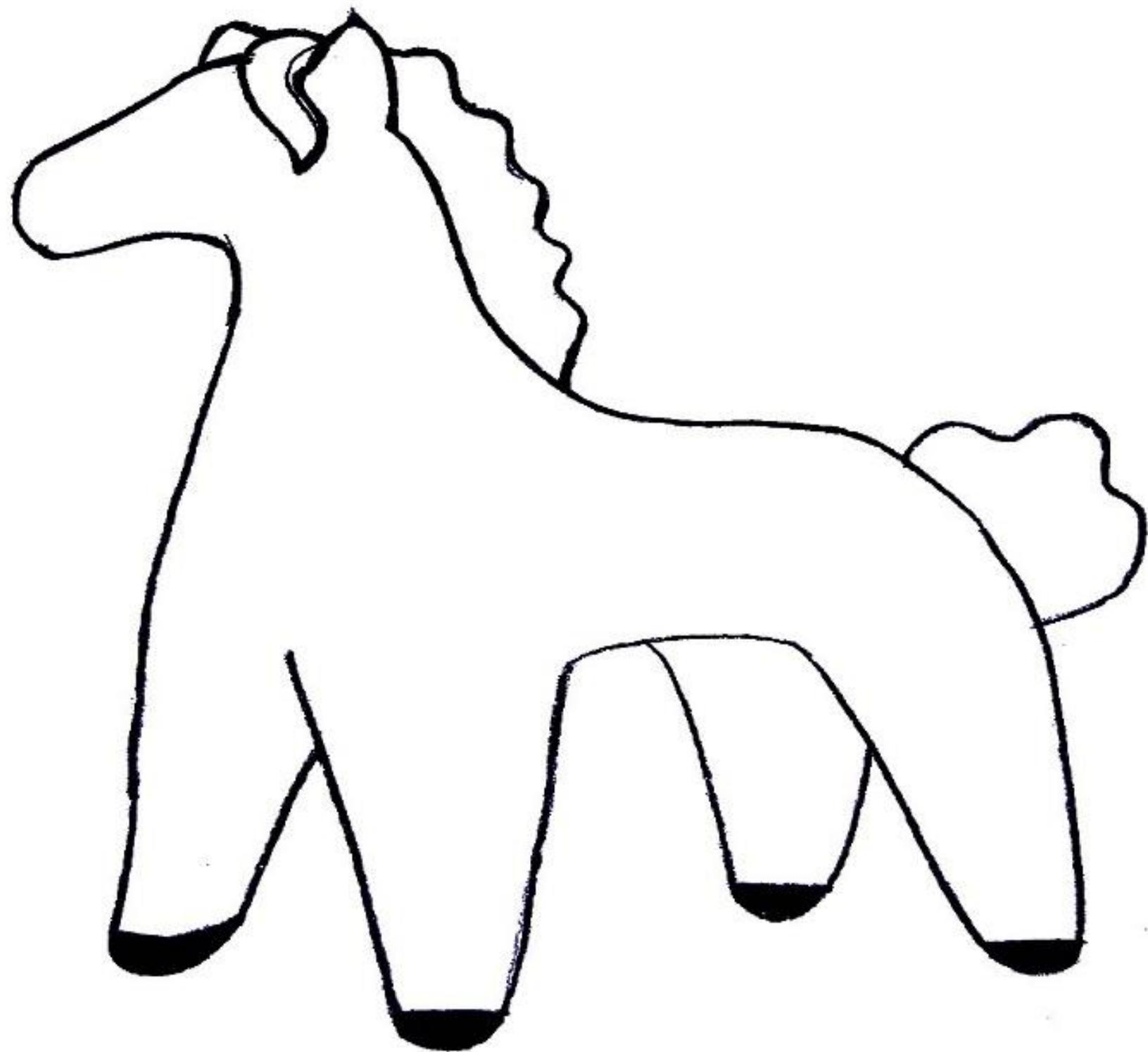
- А – **1924 году**
- Б – 1930 году
- В - 1970 году

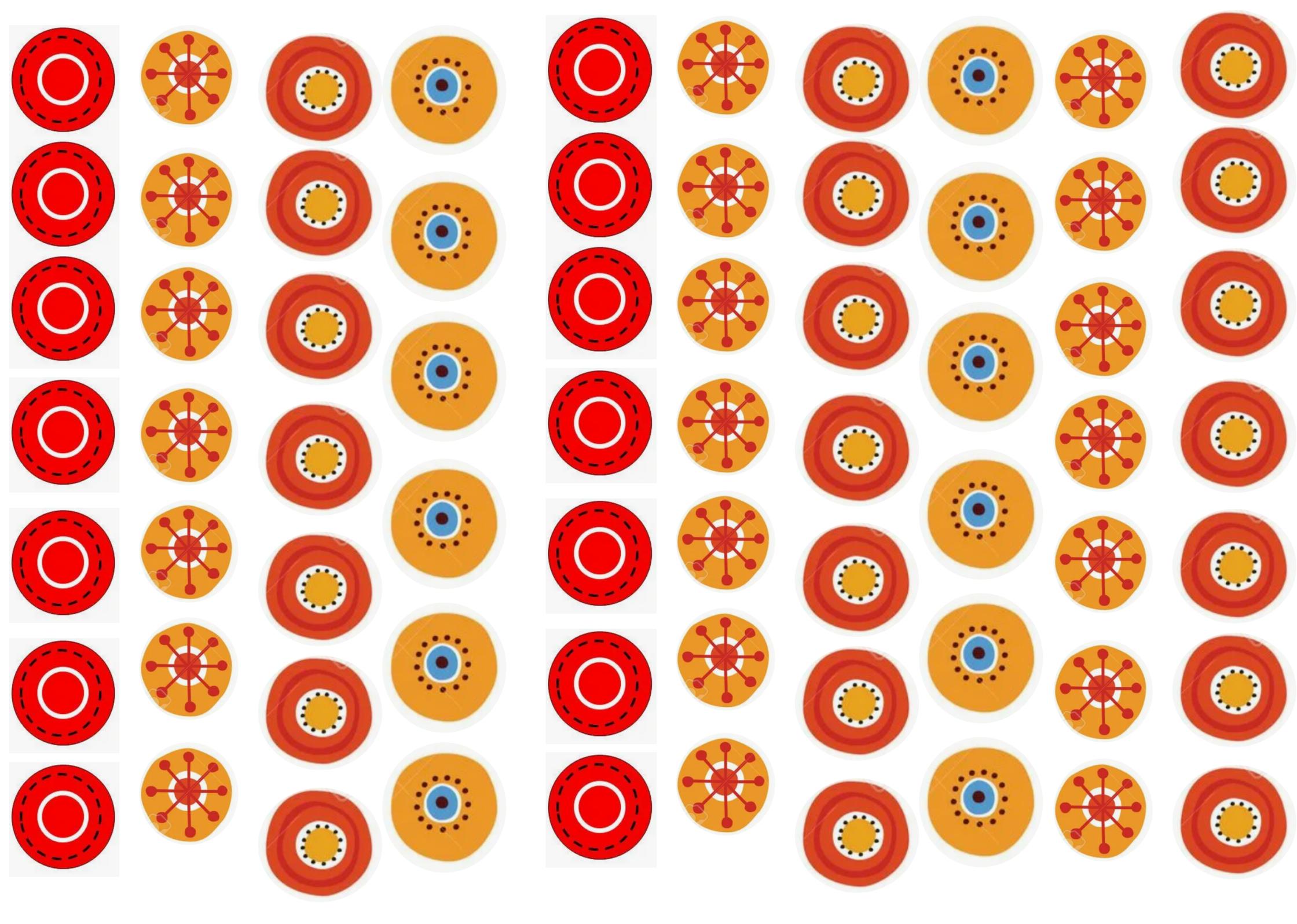
*Что является особенностью вятской матрёшки?*

- А – городецкая роспись
- Б – методика выжигания
- В - **инкрустирование ржаной соложкой**

*В чём заключается один из секретов росписи вятских матрёшек?*

- А – использование технологии городецкой росписи
- Б – **использование самодельных беличьих кисточек с более тонким кончиком**
- В - Нанесение на светлый фартук основного цветка букета.







# ТАТАРЫ



**Татары** — тюркский народ России и постсоветских стран, крупнейшее национальное меньшинство. Историки считают, что предки современных татар образовались при участии хазарских, половских кочевников, племён, населявших Волжскую Булгарию. Они объединились в одну общность со своей культурой, письменностью, языком.

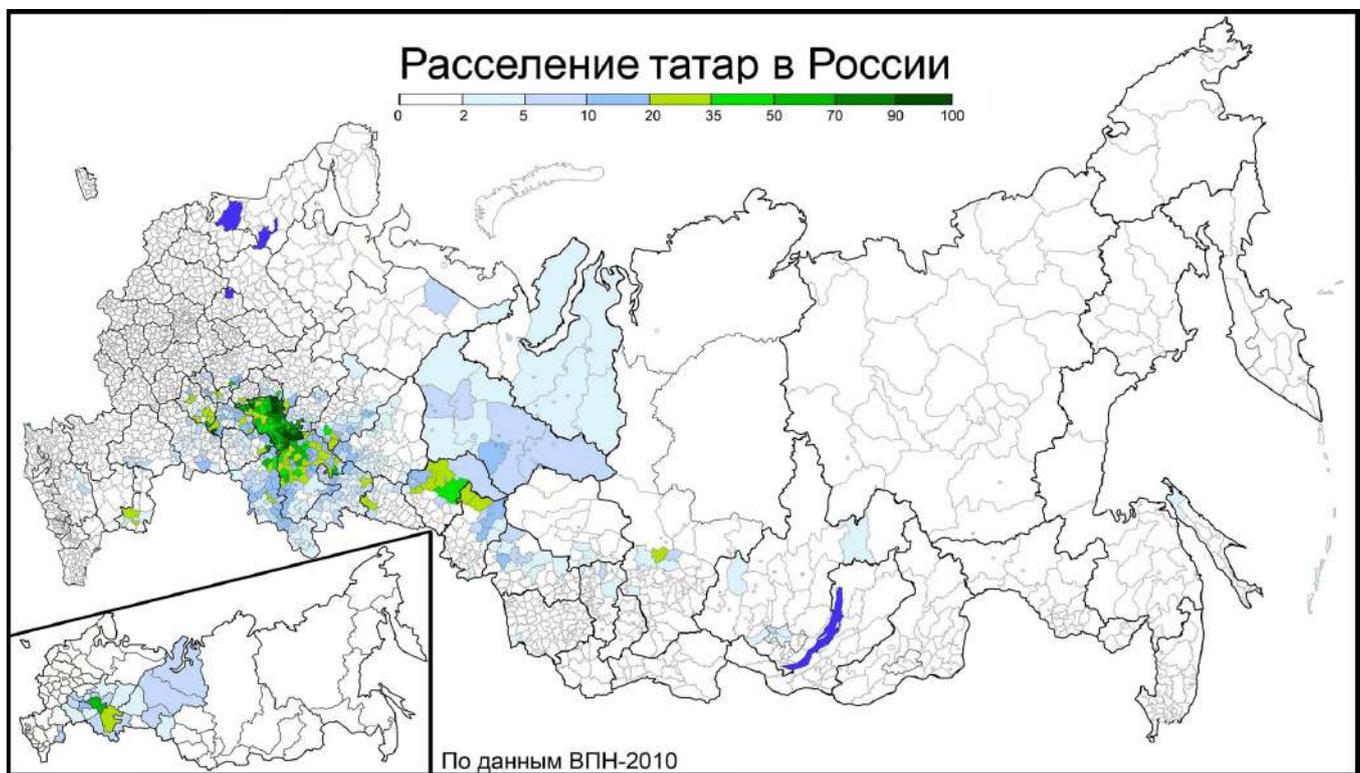




# ТАТАРЫ



**Ареал расселения:** европейская часть России, в основном Поволжье и Приуралье, а также Сибирь, Казахстан, Средняя Азия, Дальний Восток.





# ТАТАРЫ



## Национальный костюм

Традиционный костюм казанских татар имеет туникообразный покррой.

- мужчины и женщины носят шаровары, кот орые внешне похожи, но рубашки отличаются: украшения женской рубахи выполняются с помощью мелких оборок, а у мужчин рубаха имеет более строгий вид. поверх рубахи носили камзолы, причём у женщин они были без рукавов. Материалом для шитья выбирали бархат, украшая борта тесьмой и мехом.



- в качестве украшений использовали металлические пояса, воротниковые застёжки, ажурные пуговицы.

- мужчины носят полусферическую или подобную конусу тубетейку. основным женским головным убором служит калфак с покрывалом, закрывающим лицо женщины.



# ТАТАРЫ



## Жилище татар

Традиционное жилище татар — деревянная изба. Её делили на две части шторой, а с XIX века — перегородкой. В мужской половине избы принимали гостей, занимались ремёслами, трапезничали, а в женской чаще всего находилась кухня с печкой. Спали на нарах — длинных дощатых настилах вдоль стены.





# ТАТАРЫ



## Праздники

- *Сабантуй*. Древний языческий праздник плуга, который знаменует наступление весны и является днём всех земледельцев. Обычно его проводят в конце апреля, перед началом сева.

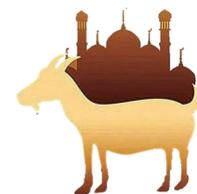


- *Нардуган*. От мечает ся в конце декабря, эт от день связан с зимним солнцестоянием. Считается, что именно в этот день злые силы теряют свою власть, что выражается в маскарадном переодевании молодёжи.

- *Навруз*. От мечает ся 65 март а, в день весеннего равноденствия. Олицетворяет приход весны и начало нового годового цикла.



- *Курбан-байрам*. От мечает ся через семьдесят дней после Рамадана и является праздником жертвоприношения. В этот день необходимо принести в жертву ягнёнка, барана или козу, а часть мяса отдать нуждающимся.



- *Ураза-байрам*. Празднует ся сразу же после завершения Рамадана, в это время можно вкушать то, что не было позволено есть во время поста.





# ТАТАРЫ



## Фольклор



«Идегей» — татарский народный эпос. Это единственный в татарском фольклоре стихотворный дастан. Эпос повествует о сложном и противоречивом периоде истории Золотой Орды в конце XIV — начале XV веков. Он основан на реальных исторических событиях, происходивших в период распада Золотой Орды. Герои эпоса также

являются реальными историческими лицами.

В татарской мифологии есть Тэнгре-Бабай — верховное божество, творец мира, обитает на небе и олицетворяет само Небо.

Дух жилища: Йорт Иясе — домашний дух, живет под полом и покровительствует семье





# ТАТАРЫ



## Кухня:

Большое воздействие на нее оказали кухни соседних народов. в наследство от болгар в татарской кухне остались катык , бал-май, кабартма, дополнившиеся татарским чак чакком, эчпочмаком, русская кухня подарила пельмени, узбекская — плов, таджикская — пахлаву.

## Национальные блюда татарской кухни



Чак-чак



Белиш



Перемяч



Эчпочмак



Кыстыбый



# УДМУРТЫ



Удмурты — финно-угорский народ в России, в основном проживающий в Удмуртской Республике и соседних регионах.

По языковому принципу удмурты подразделяются на три большие этнические группы: **южную, северную и срединную.**





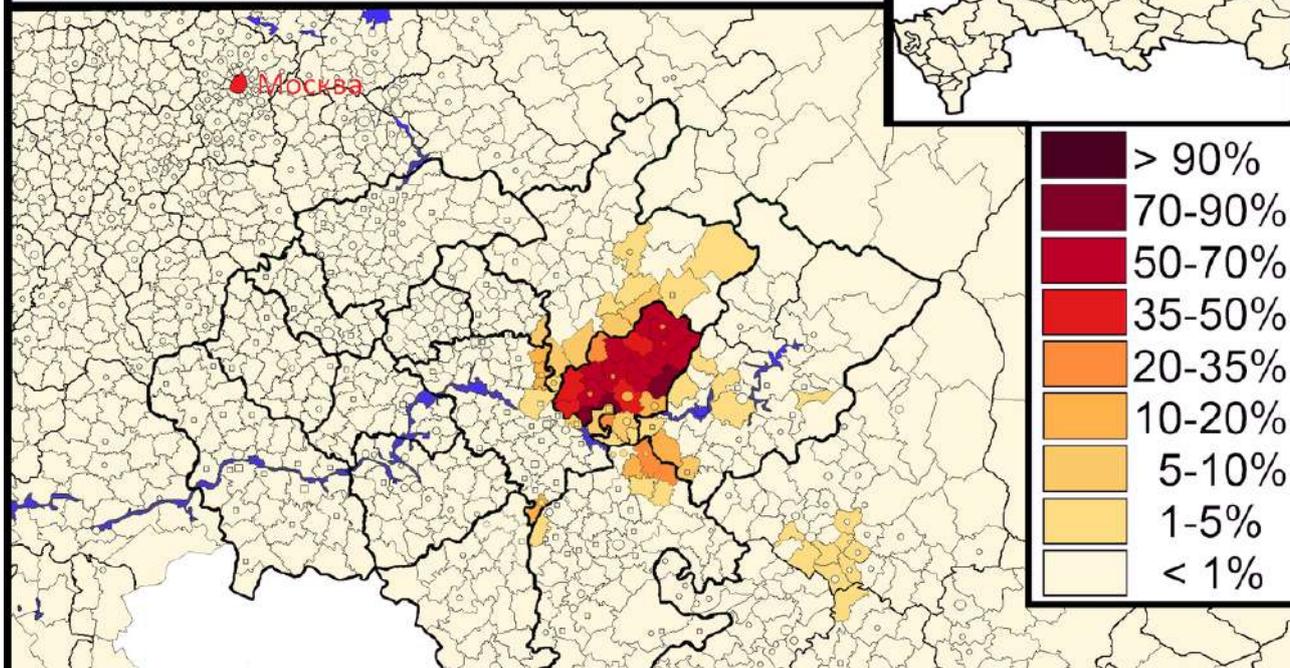
# УДМУРТЫ



Ареал удмуртов — европейская часть России, преимущественно у подножия Урала, в междуречье Камы и низовья Вятки.



Ареал расселения удмуртов в Волго-Уральском регионе





# УДМУРТЫ



**Национальный костюм** удмуртов шили из холста, сукна и овчины, почти вся одежда была домашнего производства. Национальная обувь удмуртов — лапти, башмаки, валенки.

**Мужской костюм** состоял из белой или пёстрой холщовой рубахи до колен (косоворотка), которая подхватывалась плетённым поясом с узорами или ремнём.



**Женский костюм** северных удмуртов состоял из белой холщовой рубахи со съёмным вышитым нагрудником, поверх рубахи — кафтан или холщовый белый халат с поясом, передник. Южные удмуртки носили рубаху, сшитый в талию камзол или безрукавку и передник с высокой грудкой. Поверх этой одежды надевали шерстяные и полшерстяные кафтаны и овчинные шубы.





# УДМУРТЫ



## Жилище удмуртов.

*Традиционное жилище удмуртов — наземная бревенчатая изба (корка) с холодными сенями и двускатной тесовой крышей.*

Летом жили в неотопливаемой одно- или двухэтажной клети (кенос, чум) с галереей.

Надворные постройки удмуртов:

- изба (корка)
- холодные сени (корказь)
- клеть (кенос)
- амбар (ю кенос)
- хлев (гидкуа)
- баня (мунчо)
- погреб (йꞑгу)
- навес для дров (липет ул, лапас)



На каждом дворе было культовое сооружение





# УДМУРТЫ



## Праздники:

**Толсур** — первый зимний праздник удмуртов в честь всего собранного урожая и установления последующего благополучия. Со временем его приурочили к Рождеству, отмечаемому 7 января. Народные обычаи, свойственные празднику Толсур: уборка в доме, приготовление кушанья, пива, приглашение гостей, назначение к этому дню свадеб.

**Вой дыр** — последний праздник в зимнем сезоне у удмуртов, который проводился в конце февраля — начале марта в течение недели. По народному обычаю на Масленую неделю пекли блины, приглашали родню в гости и сами ходили, устраивали гулянья из дома в дом, справляли свадьбы. Молодёжь и дети в Масленицу развлекались играми.



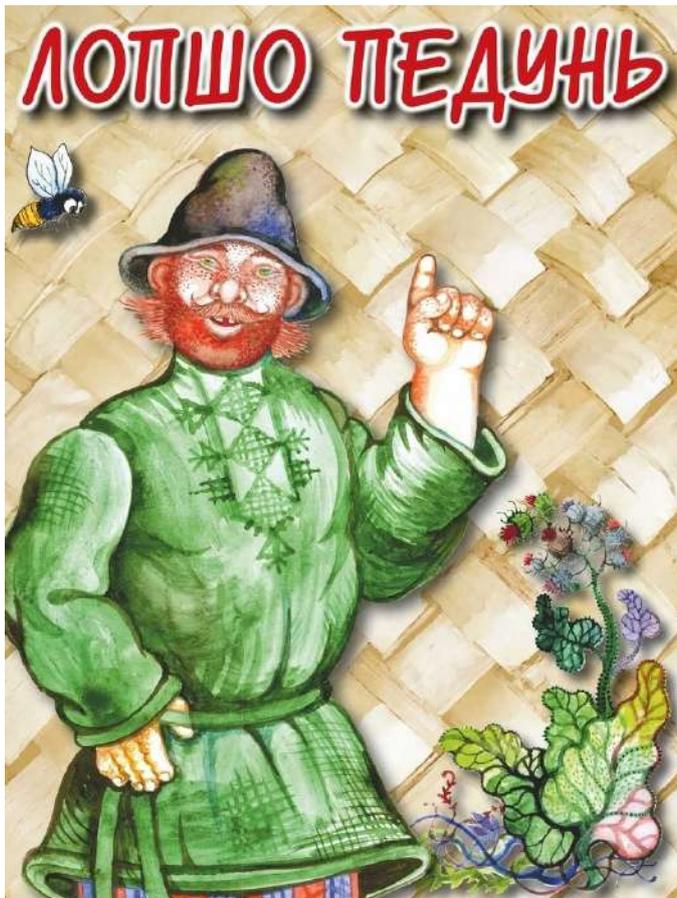


# УДМУРТЫ



## Фольклор:

**Лопшо Педунь** — популярный герой удмуртского фольклора: коротких юмористических и сатирических миниатюр и анекдотов, бытовых сказок. Персонаж сочетает в себе образ мудреца и простака одновременно, высмеивает людские пороки, скупцов, невежд, лодырей.





# УДМУРТЫ



## Кухня:

Удмуртская кухня сформировалась под татарским и славянским влияниями. На кухню северных удмуртов оказала значительное влияние русская кухня, на южную — татарская.

В основе рациона на протяжении веков лежали растительные продукты и лесные животные. Часто в блюда добавляли дикорастущие грибы, ягоды (брусника, калина, черника, черёмуха и рябина) и травы.



ПЕРЕПЕ



КОЖЫ  
КИСЕЛЬ



ПЕЛЬМЕ



КОЖЫПО

Национальные  
е блюда  
Удмуртии



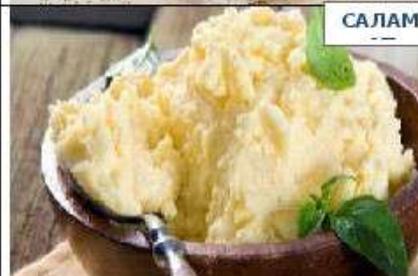
ТАБАН



ПУШТЫЕ



АРЬЯ



САЛАМ



Бятская земля формально  
становится вотчиной  
нижегородско-суздальского князя  
Дмитрия Константиновича  
и его потомков

В Хлынове строится новый  
деревянный кремль,  
укрепляются Никулинцы,  
Орлов и Котельнич

Василий II организовал поход на  
Бятскую землю под командованием  
князя Ивана Ивановича Рязанского.  
Московские войска осадили Хлынов,  
но взять его так и не смогли.

Поход Кости Юрьева на Сарай  
Взяли Сарай и погону бесчисленное  
множество и княгинь Сарайских  
(Арх. лст.)

Присоединение Бятки  
(Хлынова)  
к Московскому княжеству

Участие бятчан в походе  
на Астраханское ханство

Разгромленные повстанцы  
Поволжья, спасаясь от  
царских войск, ступили  
на Бятскую землю.

На Бятскую землю ступили  
подкрепления правительственным  
войскам из Холмогор и Устюга  
Беликого во главе с воеводой  
Петром Ивановичем Мансуровым.

ΧΡΟΝΟΓΡΑΦ

ΧΡΟΝΟΓΡΑΦ

ΧΡΟΝΟΓΡΑΦ

ΧΡΟΝΟΓΡΑΦ

ΧΡΟΝΟΓΡΑΦ

ΧΡΟΝΟΓΡΑΦ

ΧΡΟΝΟΓΡΑΦ

ΧΡΟΝΟΓΡΑΦ

Вятская земля включена  
в Сибирскую губернию,  
южная её часть вошла  
в Казанскую губернию

В Хлынове открыта начальная  
школа, преобразованная  
в 1734 г.  
в славяно-латинскую школу

Образовано Вятское  
наместничество, Хлынов  
переименован в Вятку

Вятское наместничество  
преобразовано  
в Вятскую губернию

Открытие Вятской мужской  
гимназии — всесловенное  
среднее учебное заведение  
для мальчиков

Участие Вятского  
ополчения  
в Отечественной войне

Визит Александра II  
в Вятку

Начали издаваться  
„Вятские губернские  
ведомости”

ΧΡΟΝΟΓΡΑΦ

ΧΡΟΝΟΓΡΑΦ

ΧΡΟΝΟΓΡΑΦ

ΧΡΟΝΟΓΡΑΦ

ΧΡΟΝΟΓΡΑΦ

ΧΡΟΝΟΓΡΑΦ

ΧΡΟΝΟΓΡΑΦ

ΧΡΟΝΟΓΡΑΦ

Бятчане впервые увидели  
электрический свет: реке  
Бятке прошёл пароход  
„Филипп Булычев”,  
чьи палубы ярко освещались.

Торжественное открытие  
публичного музея в Бятке  
в здании Бятской публичной  
библиотеки

Открытие первого  
театра на Бятке

Первое появление  
телефона  
на Бятке

**Григорий Булатов  
одним из первых  
установил красный  
флаг над главным  
входом в здание  
Рейхстага**

Участие в Земском соборе представителей  
Бятской земли: архимандрит Успенского  
монастыря в Хлынове Иона, протопоп  
Хлыновского собора Павел, пушкарь из  
Царевосанчурска Пармен Афанасьев и посадский  
человек из Котельнича Путило Рязанцев

ΧΡΟΝΟΓΡΑΦ

ΧΡΟΝΟΓΡΑΦ

ΧΡΟΝΟΓΡΑΦ

ΧΡΟΝΟΓΡΑΦ

ΧΡΟΝΟΓΡΑΦ

ΧΡΟΝΟΓΡΑΦ

**В Вятке  
появился первый  
автомобиль**

**Жители Вятки  
впервые  
увидели полёт  
аэроплана**

**В Вятке открыт  
художественно-  
исторический музей  
(ныне областной  
художественный музей  
имени В.М. и  
А.М.Васнецовых)**

**Создан Вятский  
учительский институт,  
преобразованный в 1918  
году в педагогический, —  
первое высшее учебное  
заведение губернии.**

**Участие летчика  
Николая Кокорина  
в Брусиловском  
прорыве**

**Переименование  
Вятки в Киров**

**Бессмертный  
подвиг  
Якова Падерина  
около д.Рябинихи**

**Подвиг  
широнинцев на  
Ж/Д станции  
Тарановка**

ХРОНОГРАФ

ХРОНОГРАФ

ХРОНОГРАФ

ХРОНОГРАФ

ХРОНОГРАФ

ХРОНОГРАФ

ХРОНОГРАФ

ХРОНОГРАФ

**Взрыв  
на стадионе  
«Трудовые  
резервы»**

**Утверждение  
современного  
герба Кировской  
области**

**За успехи в развитии  
общественного  
животноводства, выполнение  
социалистических  
обязательств по производству  
и продаже государству мяса  
Кировская область была  
награждена Орденом Ленина**

**Ольга Витальевна  
Куракина,  
уроженка  
Кировской области,  
стала бронзовым  
призером  
Московской олимпиады**

**Утверждение  
современного  
флага Кировской  
области**

**Создание  
Красной книги  
Кировской  
области**

**Кирову  
присвоено звание  
«Город трудовой  
славы»**

**Президент Российской  
Федерации В.В. Путин  
подписал указ о  
присвоении звания  
«Город трудовой  
доблести» г. Кирову**

ХРОНОГРАФ

ХРОНОГРАФ

ХРОНОГРАФ

ХРОНОГРАФ

ХРОНОГРАФ

ХРОНОГРАФ

ХРОНОГРАФ

ХРОНОГРАФ