

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Кировской области**  
**Муниципальное образование "Город Киров"**  
**МБОУ СОШ № 14 города Кирова**

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО  
учителей русского языка и  
литературы

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по  
УВР

УТВЕРЖДЕНО

Директор

\_\_\_\_\_  
Тупицына Н. А.

Протокол №1  
от «29» августа 2023 г.

\_\_\_\_\_  
Хитрина Н. Л.

Протокол №1  
от «30» 08 2023 г.

\_\_\_\_\_  
Пантюшина Л.В.

Приказ №83/2  
от «30» 08 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**внеурочной деятельности**  
**«Литературное краеведение»**

**для обучающихся 5-7 классов**

**Киров 2023**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **АКТУАЛЬНОСТЬ И НАЗНАЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения программы основного общего образования с учетом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования: не только на уроке, но и за его пределами.

Программа будет востребована в первую очередь школьниками, которые имеют стойкий интерес и соответствующую мотивацию к предметам гуманитарного цикла и к гуманитарной сфере жизни общества в целом — культуре, межличностным отношениям, социальной солидарности, заботе о людях и т. п. Для таких детей она окажется значимым подспорьем в реализации их индивидуальных интересов и потребностей, позволит им реализовать себя в привлекательной для них деятельности. Программа нацелена на помощь ребенку в освоении основ организации и осуществления собственной проектно-исследовательской деятельности, а также в приобретении необходимого опыта для работы над индивидуальным исследованием или проектом. Этот опыт будет необходим ему в старшей школе, вузе и — в

перспективе — во взрослой самостоятельной жизни. Программа поможет школьнику более глубоко изучить интересующую его область гуманитарных наук, а также приобрести важные социальные навыки, необходимые для продуктивной социализации и гармоничного вхождения в современный мир.

- навык самостоятельного осмысления актуальных исследовательских или практических задач, включающий умение видеть и анализировать проблемы, которые необходимо решить, умение детально прорабатывать и реализовывать способы работы с ними, умение планировать собственную работу и самостоятельно контролировать продвижение к желаемому результату;

- навык генерирования и оформления собственных идей, облечения их в удобную для распространения форму, востребованный в настоящее время людьми многих творческих профессий;

- навык уважительного отношения к чужим взглядам и идеям, оформленным в работах других людей, других авторов — владельцев интеллектуальной собственности;

- навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания собственной точки зрения, ответов на вопросы сверстников и взрослых, убеждения других в своей правоте, продвижения своих идей;

- навык работы со специализированными компьютерными программами, техническими приспособлениями, библиотечными фондами и иными

ресурсами, с которыми может быть связана проектно-исследовательская деятельность школьника

Кроме того, работа школьника над проектом или исследованием будет способствовать и развитию его адекватной самооценки.

## **ВАРИАНТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ**

Программа может быть реализована в работе со школьниками 5-7 классов. Программа курса рассчитана на 102 ч, в рамках которых предусмотрены такие формы занятий, как беседа, обсуждение, дискуссия, мозговой штурм, решение кейсов, упражнение на отработку организаторских навыков, коммуникативные и деловые игры, самостоятельная работа школьников, индивидуальные консультации педагога, конкурс, итоговая научно-практическая конференция. Кроме того, формы занятий предполагают сочетание индивидуальной и групповой работы школьников, предоставляют им возможность проявить и раз-вить самостоятельность.

Оценить результаты проектно-исследовательской деятельности школьников можно в процессе защиты ими подготовленных работ в рамках школьной научно-практической конференции.

## **ВЗАИМОСВЯЗЬ С ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ**

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом рекомендаций Примерной программы воспитания. Это позволяет на практике соединить

обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать ее не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребенка, что проявляется в:

- приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в Примерной программе воспитания;

- возможности комплектования разновозрастных групп для организации проектно-исследовательской деятельности школьников (воспитательное значение таких групп отмечается в Примерной программе воспитания);

- высокой степени самостоятельности школьников в проектно-исследовательской деятельности, что является важным компонентом воспитания ответственного гражданина;

- ориентации школьников на подчеркиваемую Примерной программой воспитания социальную значимость реализуемой ими деятельности, в частности их проектов и исследований;

- интерактивных формах занятий для школьников, обеспечивающих их большую вовлеченность в совместную с педагогом и другими детьми деятельность и возможность образования на ее основе детско-взрослых общностей, ключевое значение которых для воспитания подчеркивается Примерной программой воспитания.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

---

### «Литературное краеведение» (ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ)

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

#### **Гражданского воспитания:**

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

#### **Патриотического воспитания:**

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

#### **Эстетического воспитания:**

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;



- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

### **Трудового воспитания:**

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

### **Экологического воспитания:**

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

### **Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

### **Универсальные учебные познавательные действия:**

#### **1) Базовые логические действия:**

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;

- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

## **2) Базовые исследовательские действия:**

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

## **3) Работа с информацией:**

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

#### **Универсальные учебные коммуникативные действия:**

##### **1) Общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

## **2) Совместная деятельность:**

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;

- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

### **Универсальные учебные регулятивные действия:**

#### **1) Самоорганизация:**

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

#### **2) Самоконтроль:**

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

#### **3) Эмоциональный интеллект:**

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;

- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций.

#### **4) Принятие себя и других:**

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **6 КЛАСС**

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;

3) осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся);

- определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;



- понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа;
  - выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
  - сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся);
  - сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);
- 4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);
  - 5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;
  - 6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;
  - 7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв;
  - 8) владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

## **7 КЛАСС**

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся);

выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;

- понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, ирония, сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболола; антитеза, аллегория; анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; под руководством учителя учиться исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;

10) планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной или исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и подбирать проверенные источники в интернет-библиотеках для выполнения учебных задач, соблюдая правила информационной безопасности.

### **Виды и формы контроля**

Курс является безотметочным. Но в процессе учебной деятельности для оценки достижений обучающихся используются различные методы и формы:

- устный опрос,
- письменный опрос,

- различные виды пересказа,
- различные виды чтения,
- практические работы по содержанию изучаемого материала,
- тестовые задания,
- творческие задания (различные виды и типы сочинений, рисунки...)
- рефлексивные.

Для отслеживания уровня развития УУД используется *мониторинговая деятельность*.

Итоговой работой является *защита творческих и исследовательских работ* (проектов) обучающихся по изученному материалу.

## Содержание

**1 год обучения: Чувство родины в произведениях вятских писателей.**

Тема 1. Родной край как источник творчества.

«Край» как образ или герой литературного произведения.

**Тема 2. Сказки вятские и о вятских.**

**М. Чирков.** Сборник сказок «Вдоль по Вятке на лошадке». Яркость народных образов.

**Т.А. Копанева.** Сборник сказок «Вятское далёко». Красота и меткость вятского слова.

### Тема 3. Родная земля в рассказах и повестях писателей Вятского края.

**В. Ситников.** Повесть «Красава-матушка». Жизнь детей в деревне. Трудолюбие, радость познания окружающего мира, доброе и уважительное отношение к людям труда. Повесть «Русская печь». Изображение деревни в годы войны.

*Литературная экскурсия в Бакули* (русская печь, русская усадьба)

**В. Крупин.** Рассказы «Сушёная малина», «Бумажные цепи». Образ родного дома в произведениях писателя. *Творческая работа.* Написание рецензии на открытке.

**В. Морозов.** Слово о писателе. Сборники рассказов «Встречи», «Рассказы о русском лесе». Человек и природа. Богатство природы Вятского края. Неравнодушные люди, работающие в лесу. *Встреча с писателем.*

**И. Краева.** «Баба Яга пишет». Нравственное взросление главного героя. Уроки «жизнелюбия, непонимания и жизневедения». *Творческая работа.* Письма бабушкам.

**М. Ботева.** Слово о писателе. Сборник «Мороженое в вафельных стаканчиках» (повести «Мороженое в вафельных стаканчиках», «Школа на Спичке», «Место празднику» - на выбор). Дети и взрослые в мире, созданном Марией Ботевой. Сборник «Ты идёшь по ковру» (повести «Ты идёшь по ковру» и «Несколько кадров для дедушки») – книга о дружбе, взрослении и ответственности, о том, что семья в жизни каждого человека, маленького или взрослого, - точка опоры и поддержки.

### Тема 4. Писатели и поэты Вятки о Великой Отечественной войне

**А. Лиханов.** Повести «Детская библиотека» и «Магазин ненаглядных пособий». Память сердца в произведениях А. Лиханова. Проблема сохранения памяти о войне.

*Экскурсия по городу Кирову* «Киров в годы войны: здания, люди. события».

**Анатолий Михайлович Устюгов.** Слово о писателе. Рассказы « Заяц на войне», « Опасная тропа», «Снег и напиток». Суровые будни войны. Героизм, мужество русских солдат в годы войны.

**Исаак Соломонович Шур.** Слово о писателе. Рассказ « Танки, танки». Душевная стойкость главного героя рассказа. Солдатские будни, пробуждающие чувство скорбной памяти о павших на полях сражений и обостряющие чувство любви к Родине, ответственности за нее в годы жестоких испытаний. *Творческая работа.* Иллюстрации к произведениям о Великой Отечественной войне.

**Стихи о Великой Отечественной войне вятских поэтов** (В.Е.Субботин, О.М. Любовиков, Е. Наумова) Соединение высокого патриотического чувства с глубоко личными переживаниями.

*Конкурс чтецов стихотворений о Великой Отечественной войне вятских поэтов.*

**Тема 5. Работа над образовательным проектом «Виртуальные экскурсии "Вятка литературная"».** Создание, защита учебных исследований. Презентация проектов.

Сбор и обработка необходимой для проведения виртуальной экскурсии информации, накопление видео-, аудиоматериалов.

Круглый стол по теме: «Литературные места Вятского края».

Экскурсия в музей им. А. Грина. Знакомство с литературной экспозицией. Музейный урок «Мой Грин»

Первичная обработка информации для виртуальной экскурсии.

Подготовка к редактированию. Проведение редактирования материалов.

Презентация по теме «Книга, которую я всем советую прочитать».

Подготовка выставки книг писателей и поэтов-земляков.

Составление творческих работ – литературных обзоров по темам: «Поэтическое лицо нашего края», «Это имя нам известно».

Составление буклетов, текстов для проведения экскурсий, путеводителей. Составление текстов пригласительных билетов в виртуальный музей.

Презентация по теме: «Приглашаем в виртуальный музей».

Презентация и защита творческих индивидуальных и коллективных проектов виртуальных экскурсий.

Конкурс виртуальных экскурсий.

Тема 6. Итоговое занятие.

**2 год обучения: «Ими гордится Вятка – их можешь полюбить, принять и ты».**

**Тема 1. Особенности развития современной литературы Вятки для детей и о детях.** Литературно-образовательные экскурсии в библиотеки города: Презентации новых книг для детей и подростков в библиотеке им. А. С. Грина, библиотеке им. А. Лиханова, библиотеке им. А. С. Пушкина.

**Тема 2. Писатели и поэты современной Вятки.**

Творческие встречи с писателями Вятского края (**В. Морозовым, И. Краевой, Т. Копаневой, М. Чирковым, Н. Перминовой, Л. Багаевой. В. Ситниковым, А. Соловьёвой** и др.)

Чтение и обсуждение новинок литературы писателей-земляков **«Новая книга писателя»:**

**М. Ботева.** Повесть «Сад имени Т.С.»,



**И. Краева.** Повесть «Дети неба, или Во всём виноваты бизоны»,

**А. Лиханов.** Повести для подростков и о подростках.

**Тема 3. Волонтерский читательский проект «Ими гордится Вятка – их можешь полюбить, принять и ты».**

Создание, защита учебных исследований. Презентация опыта работы.

Работа над волонтерским читательским проектом «Ими гордится Вятка». Создание проекта, его презентация и защита:

1. Обучение в школе волонтеров чтения:

- ✓ что такое волонтерство и кто такие волонтеры чтения,
- ✓ что такое замысел проекта, каким должно быть его название, как составляется план реализации проекта, работа над планом и его представление в социальной сети «ВК» в сообществе «Школа №14. Ими гордится Вятка!»
- ✓ как работать в команде,
- ✓ какой должна быть презентация проекта; как превратить проектный опыт в текст, работа над текстовым вариантом проекта, его редактирование и представление в социальной сети «ВК» в сообществе «Школа №14. Ими гордится Вятка!»

2. Работа над собственным волонтерским читательским проектом по выбранному произведению писателя Вятки.

Сбор и обработка необходимой для проведения проекта информации, накопление видео-, аудиоматериалов.

Первичная обработка информации для проведения волонтерского проекта, редактирование материалов.

Презентация по теме: «Их можешь полюбить, принять и ты!» (произведения вятских писателей о детях и подростках).

3. Презентация и защита волонтерского читательского проекта «Ими гордится Вятка – их можешь полюбить, принять и ты!»

Презентация по теме: «Их можешь полюбить, принять и ты!» (произведения вятских писателей о детях и подростках).

Презентация волонтерского читательского проекта в социальной группе (одноклассники, сверстники, семья, друзья) и представление фото- и текстового отчёта в социальной сети «ВК» в сообществе «Школа №14. Ими гордится Вятка!»

Презентация и защита творческих индивидуальных и коллективных волонтерских читательских проектов «Ими гордится Вятка – их можешь полюбить, принять и ты!»

#### **Тема 4. Итоговое занятие.**

### **Учебно-тематический план**

<b>Название раздела, темы</b>	<b>Всего часов</b>
<b>6 класс</b>	
Тема 1. Родной край как источник творчества	1
Тема 2. Сказки вятские и о вятских	2
Тема 3. Родная земля в рассказах и повестях писателей Вятского края	11
Тема 4. Писатели и поэты Вятки о Великой Отечественной войне	9
Тема 5. Работа над образовательным проектом «Виртуальные экскурсии "Вятка литературная"».	10
Тема 6. Итоговое занятие	1
<b>Итого</b>	<b>34</b>
<b>7 класс</b>	

Тема 1. Особенности развития современной литературы Вятки для детей и о детях.	3
Тема 2. Писатели и поэты современной Вятки.	5
Тема 3. Чтение и обсуждение новинок литературы Вятского края.	6
Тема 4. Волонтерский читательский проект «Ими гордится Вятка – их можешь полюбить, принять и ты».	19
Тема 5. Итоговое занятие.	1
<b>Итого</b>	<b>34</b>
<b>Итого 102</b>	

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ: ГУМАНИТАРНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ» (ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ)

**1 год обучения: Чувство родины в произведениях вятских писателей.**

Тема	Основное содержание	Деятельность школьников
<b>Тема 1. «Край» как образ или герой литературного произведения.</b>		

<p>1 Сказки вятские и о вятских. (2ч)</p>	<p><b>М. Чирков.</b> Сборник сказок «Вдоль по Вятке на лошадке». Яркость народных образов.</p> <p><b>Т.А. Копанева.</b> Сборник сказок «Вятское далёко». Красота и меткость вятского слова.</p>	<p><i>Литературная игра по вятскому диалекту</i> «А чё ли, чё, или Колды – балды».</p>
<p>2_Родная земля в рассказах и повестях писателей Вятского края. (11 ч)</p>	<p>1. <b>В. Ситников.</b> Повесть «Красава-матушка». Жизнь детей в деревне. Трудолюбие, радость познания окружающего мира, доброе и уважительное отношение к людям труда. Повесть «Русская печь». Изображение деревни в годы войны.</p> <p>2. <b>В. Крупин.</b> Рассказы «Сушёная малина», «Бумажные цепи». Образ</p> <p>3. <b>В. Морозов.</b> Слово о писателе. Сборники рассказов «Встречи», «Рассказы о русском лесе». Человек и природа. Богатство природы Вятского края. Неравнодушные люди, работающие в лесу. родного дома в произведениях писателя.</p> <p>4. <b>И.Краева.</b> «Баба Яга пишет». Нравственное взросление главного героя. Уроки «жизнелюбия,</p>	<p><i>Литературная экскурсия в Бакули</i> (русская печь, русская усадьба)</p> <p><i>Творческая работа.</i> Написание рецензии на открытке.</p> <p><i>Встреча с писателем.</i></p> <p><i>Творческая работа.</i> Письма бабушкам.</p>

	<p>жизнепонимания и жизневедения».</p> <p>5. <b>М. Ботева.</b> Слово о писателе. Сборник «Мороженое в вафельных стаканчиках» (повести «Мороженое в вафельных стаканчиках», «Школа на Спичке», «Место празднику» - на выбор). Дети и взрослые в мире, созданном Марией Ботевой.</p> <p>Сборник «Ты идёшь по ковру» (повести «Ты идёшь по ковру» и «Несколько кадров для бабушки») – книга о дружбе, взрослении и ответственности, о том, что семья в жизни каждого человека, маленького или взрослого, - точка опоры и поддержки.</p>	
<p>3. Писатели и поэты Вятки о Великой Отечественной войне (8ч)</p>	<p><b>А. Лиханов.</b> Повести «Детская библиотека» и «Магазин ненаглядных пособий». Память сердца в произведениях А. Лиханова. Проблема сохранения памяти о войне.</p> <p><b>Анатолий Михайлович Устюгов.</b> Слово о писателе. Рассказы « Зяц на войне», « Опасная тропа», «Снег и напиток». Суровые будни войны. Героизм, мужество русских солдат в годы войны.</p> <p><b>Исаак Соломонович Шур.</b> Слово о писателе. Рассказ «</p>	<p><i>Экскурсия по городу Кирову</i> «Киров в годы войны: здания, люди. события».</p> <p><i>Творческая работа.</i> Иллюстрации к произведениям о Великой Отечественной войне.</p> <p><i>Конкурс чтецов стихотворений о Великой Отечественной войне вятских поэтов.</i></p>

	<p>Танки, танки». Душевная стойкость главного героя рассказа. Солдатские будни, пробуждающие чувство скорбной памяти о павших на полях сражений и обостряющие чувство любви к Родине, ответственности за нее в годы жестоких испытаний.</p> <p><b>Стихи о Великой Отечественной войне вятских поэтов</b> (В.Е.Субботин, О.М. Любовиков, Е. Наумова)</p> <p>Соединение высокого патриотического чувства с глубоко личными переживаниями.</p>	
--	---	--

**Тема 2. Работа над образовательным проектом «Виртуальные экскурсии "Вятка литературная"».**

<p>1.Как одной фразой сказать обо всем: формулируем тему работы</p>	<p>Этапы работы над проектом или исследованием: выбор темы, обоснование актуальности выбранной темы, формулировка цели и задач, разработка гипотезы (для исследовательских работ) или описание предполагаемых свойств создаваемого продукта (для проектных работ), решение поставленных задач,</p>	<p>Знакомство с правилами выбора и формулировки темы исследования или проекта Обсуждение примеров тем исследовательских и проектных работ, над которыми ранее работали другие школьники, дискуссия об их сильных и слабых сторонах Работа в группах (метод мозгового штурма): формулировка тем на основе</p>
---	--	--

(1 ч)	<p>формулирование выводов о полученных результатах, итоговое оформление текста с описанием проведенного исследования или реализованного проекта, защита работы</p> <p>Выбор темы проектной или исследовательской работы Требования к выбираемой теме будущего исследования или проекта: личная заинтересованность в теме, отражение в теме проблемы, которую школьник хочет решить, простота, четкость, однозначность, непротиворечивость формулировки темы</p> <p>Тривиальность, многословие, наукообразие, избыток иноязычных аналогов слов русского языка как наиболее распространенные ошибки в формулировании темы исследовательских или проектных работ</p>	<p>предложенных исследовательских или практических проблем</p>
2. Создание, защита учебных	<p>Сбор и обработка необходимой для проведения виртуальной экскурсии информации, накопление видео-, аудиоматериалов.</p>	<p>Беседа с педагогом по вопросам грамотности формулировок и согласование окончательного варианта</p> <p>Обсуждение с педагогом первых шагов реализации</p>

<p>исследований . Презентация проектов. (11ч)</p>	<p>Круглый стол по теме: «Литературные места Вятского края».</p> <p>Экскурсия в музей им. А. Грина. Знакомство с литературной экспозицией. Музейный урок «Мой Грин»</p> <p>Первичная обработка информации для виртуальной экскурсии.</p> <p>Подготовка к редактированию. Проведение редактирования материалов.</p> <p>Презентация по теме «Книга, которую я всем советую прочитать».</p> <p>Подготовка выставки книг писателей и поэтов-земляков.</p> <p>Составление творческих работ – литературных обзоров по темам: «Поэтическое лицо нашего края», «Это имя нам известно».</p> <p>Составление буклетов, текстов для проведения экскурсий, путеводителей. Составление текстов пригласительных билетов в виртуальный музей.</p>	<p>проекта или исследования.</p> <p>Знакомство с основными этапами реализации замысла проектной или исследовательской работы</p> <p>Вопросы школьника педагогу о предстоящем самостоятельном периоде работы над проектом или исследованием,</p> <p>режиме консультаций, возможностях офлайн- и онлайн-консультаций</p> <p>Согласование сроков предоставления работ, очередности и времени консультаций.</p> <p>Знакомство с правилами оформления итогового текста проектной или исследовательской работы.</p> <p>Выступление с докладом об основных идеях и результатах своей проектной или исследовательской работы</p> <p>Ответы на вопросы</p> <p>Участие в дискуссиях по выступлениям других авторов</p>
---	---	--



	<p>Презентация по теме: «Приглашаем в виртуальный музей».</p> <p>Презентация и защита творческих индивидуальных и коллективных проектов виртуальных экскурсий.</p> <p>Конкурс виртуальных экскурсий.</p>	
3. Итоговое занятие (1ч)		

**2 год обучения: «Ими гордится Вятка – их можешь полюбить, принять и ты».**

Тема	Основное содержание	Деятельность школьников
<b><u>Тема 1.</u> Особенности развития современной литературы Вятки для детей и о детях.</b>		
1. Библиотечные занятия (6ч)	<p>Презентации новых книг для детей и подростков в библиотеке им. А. С. Грина, библиотеке им. А. Лиханова, библиотеке им. А. С. Пушкина.</p>	Литературно-образовательные экскурсии в библиотеки города

<p>2_Писатели и поэты современной Вятки. (6ч)</p>	<p>Чтение и обсуждение новинок литературы писателей-земляков <b>«Новая книга писателя»:</b> <b>М. Ботева.</b> Повесть «Сад имени Т.С.», <b>И. Краева.</b> Повесть «Дети неба, или Во всём виноваты бизоны», <b>А. Лиханов.</b> Повести для подростков и о подростках.</p>	<p>Творческие встречи с писателями Вятского края (<b>И. Краевой, Т. Копаневой, М. Чирковым, Н. Перминовой, Л. Багаевой. В. Ситниковым, А. Соловьёвой</b> и др.)</p>
		<p><i>Экскурсия по городу Кирову</i> «Киров в годы войны: здания, люди. события».</p> <p><i>Творческая работа.</i> Иллюстрации к произведениям о Великой Отечественной войне.</p> <p><i>Конкурс чтецов стихотворений о Великой Отечественной войне вятских поэтов.</i></p>

**Тема 2. Волонтерский читательский проект «Ими гордится Вятка – их можешь полюбить, принять и ты».**

<p>1.Обучение в школе волонтеров чтения. (7 ч)</p>	<p>что такое волонтерство и кто такие волонтеры чтения, что такое замысел проекта, каким должно быть его название, как составляется план реализации проекта, работа над планом и его представление в социальной сети «ВК» в сообществе «Школа №14. Ими гордится Вятка!»</p> <p>как работать в команде, какой должна быть презентация проекта; как превратить проектный опыт в текст, работа над текстовым вариантом проекта, его редактирование и представление в социальной сети «ВК» в сообществе «Школа №14. Ими гордится Вятка!»</p>	<p>Знакомство с правилами выбора и формулировки темы исследования или проекта Обсуждение примеров тем исследовательских и проектных работ, над которыми ранее работали другие школьники, дискуссия об их сильных и слабых сторонах Работа в группах (метод мозгового штурма): формулировка тем на основе предложенных исследовательских или практических проблем</p>
<p>2.Работа над собственным волонтерским читательским проектом по</p>	<p>Сбор и обработка необходимой для проведения проекта информации, накопление видео-, аудиоматериалов.</p> <p>Первичная обработка информации для проведения волонтерского проекта, редактирование материалов.</p>	<p>Беседа с педагогом по вопросам грамотности формулировок и согласование окончательного варианта Обсуждение с педагогом первых шагов реализации проекта или исследования.</p> <p>Знакомство с основными этапами реализации замысла</p>

<p>выбранному произведени ю писателя Вятки. (14ч)</p>	<p>Презентация по теме: «Их можешь полюбить, принять и ты!» (произведения вятских писателей о детях и подростках).</p> <p>Презентация волонтерского читательского проекта в социальной группе (одноклассники, сверстники, семья, друзья) и представление фото- и текстового отчёта в социальной сети «ВК» в сообществе «Школа №14. Ими гордится Вятка!»</p>	<p>проектной или исследовательской работы Вопросы школьника педагогу о предстоящем самостоятельном периоде работы над проектом или исследованием, в режиме консультаций, возможностях офлайн- и онлайн- консультаций Согласование сроков предоставления работ, очередности и времени консультаций. Знакомство с правилами оформления итогового текста проектной или исследовательской работы. Выступление с докладом об основных идеях и результатах своей проектной или исследовательской работы Ответы на вопросы Участие в дискуссиях по выступлениям других авторов</p>
<p>3. Итоговое занятие (1ч)</p>		

### Календарно-тематическое планирование 6 класс (1 год обучения)

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1.	«Край» как образ или герой литературного произведения.	1
2.	<u>Тема 2. Сказки вятские и о вятских.</u> М. Чирков. Сборник сказок «Вдоль по Вятке на лошадке». Яркость народных образов.	1
	Т.А. Копанева. Сборник сказок «Вятское далёко». Красота и меткость вятского слова.	1
3.	<u>Тема 3. Родная земля в рассказах и повестях писателей Вятского края.</u> В. Ситников. Повесть «Красава-матушка». Жизнь детей в деревне. Трудолюбие, радость познания окружающего мира, доброе и уважительное отношение к людям труда. Повесть «Русская печь». Изображение деревни в годы войны.	2
	В. Крупин. Рассказы «Сушёная малина», «Бумажные цепи». Образ родного дома в произведениях писателя.	1
.	В. Морозов. Слово о писателе. Сборники рассказов «Встречи»,	2

	«Рассказы о русском лесе». Человек и природа. Богатство природы Вятского края. Нравнодушные люди, работающие в лесу. Встреча с писателем	
	И.Краева. «Баба Яга пишет». Нравственное взросление главного героя. Уроки «жизнелюбия, жизнепонимания и жизневедения».	2
	М. Ботева. Слово о писателе. Сборник «Мороженое в вафельных стаканчиках» (повести «Мороженое в вафельных стаканчиках», «Школа на Спичке», «Место празднику» - на выбор). Дети и взрослые в мире, созданном Марией Ботевой. Сборник «Ты идёшь по ковру» (повести «Ты идёшь по ковру» и «Несколько кадров для дедушки») – книга о дружбе, взрослении и ответственности, о том, что семья в жизни каждого человека, маленького или взрослого, - точка опоры и поддержки.	2
4	<u>Тема 4. Писатели и поэты Вятки о Великой Отечественной войне</u> А. Лиханов. Повести «Детская библиотека» и «Магазин ненаглядных пособий». Память сердца в произведениях А.	2

	Лиханова. Проблема сохранения памяти о войне. Экскурсия «Военное детство».	1
	Анатолий Михайлович Устюгов. Слово о писателе. Рассказы « Заяц на войне», « Опасная тропа», «Снег и напиток». Суровые будни войны. Героизм, мужество русских солдат в годы войны.	2
	Исаак Соломонович Шур. Слово о писателе. Рассказ « Танки, танки». Душевная стойкость главного героя рассказа. Солдатские будни, пробуждающие чувство скорбной памяти о павших на полях сражений и обостряющие чувство любви к Родине, ответственности за нее в годы жестоких испытаний.	2
	Стихи о Великой Отечественной войне вятских поэтов (В.Е.Субботин, О.М. Любовиков, Е. Наумова) Соединение высокого патриотического чувства с глубоко личными переживаниями. Конкурс чтецов стихотворений о Великой Отечественной войне вятских поэтов.	1 1
5.	<u>Тема 5. Работа над образовательным проектом «Виртуальные экскурсии "Вятка литературная"».</u> Сбор и обработка необходимой для проведения виртуальной	1

	экскурсии информации, накопление видео-, аудиоматериалов.	
	Круглый стол по теме: «Литературные места Вятского края».	1
	Экскурсия в музей им. А. Грина.	1
	Первичная обработка информации для виртуальной экскурсии. Подготовка к редактированию. Проведение редактирования материалов.	1
	Презентация по теме «Книга, которую я всем советую прочитать». Подготовка выставки книг писателей и поэтов-земляков.	1
	Составление творческих работ – литературных обзоров по темам: «Поэтическое лицо нашего края», «Это имя нам известно». Составление буклетов, текстов для проведения экскурсий, путеводителей. Составление текстов пригласительных билетов в виртуальный музей.	1
	Презентация по теме: «Приглашаем в виртуальный музей».	2
	Презентация и защита творческих индивидуальных и коллективных проектов виртуальных экскурсий. Конкурс виртуальных экскурсий.	2



6.	Итоговое занятие.	1
----	-------------------	---

### Календарно-тематическое планирование 7 класс (2 год обучения)

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1.	<u>Особенности развития современной литературы Вятки для детей и о детях.</u> Посещение библиотек: Презентации новых книг для детей и подростков в библиотеке им. А. С. Грина, библиотеке им. А. Лиханова, библиотеке им. А. С. Пушкина.	3
2.	<u>Творческие встречи с писателями Вятского края</u> (В. Морозовым, И. Краевой, Т. Копаневой, М. Чирковым, Н. Перминовой, Л. Багаевой. В. Ситниковым, А. Соловьёвой и др.)	5
3.	<u>Чтение и обсуждение новинок литературы Вятского края:</u> М. Ботева. Повесть «Сад имени Т.С.»	2
4.	Чтение и обсуждение новинок литературы Вятского края: И. Краева. «Дети неба»	2
5	Чтение и обсуждение новинок литературы Вятского края: А. Лиханов. Повести для подростков и о подростках: «Фулюган с большой дороги», «Мамочкин сынок», «Слётки» и др. (на выбор	2

	учителя)	
6.	<p><u>Работа над волонтерским читательским проектом «Ими гордится Вятка».</u> Создание проекта, его презентация:</p> <p>Обучение в школе волонтеров чтения:</p> <p>что такое волонтерство и кто такие волонтеры чтения,</p> <p>что такое замысел проекта, каким должно быть его название,</p> <p>как составляется план реализации проекта, работа над планом и его представление в социальной сети «ВК» в сообществе «Школа №14. Ими гордится Вятка!»</p> <p>как работать в команде,</p> <p>какой должна быть презентация проекта;</p> <p>как превратить проектный опыт в текст, работа над текстовым вариантом проекта, его редактирование и представление в социальной сети «ВК» в сообществе «Школа №14. Ими гордится Вятка!»</p> <p>2. Работа над собственным мини-проектом по выбранному произведению писателя Вятки.</p> <p>Сбор и обработка необходимой для проведения проекта информации, накопление видео-, аудиоматериалов.</p>	<p>19</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>

	<p>Первичная обработка информации для проведения волонтерского проекта, редактирование материалов.</p> <p>3. Презентация и защита волонтерского читательского проекта.</p> <p>Презентация по теме: «Их можешь полюбить, принять и ты!» (произведения вятских писателей о детях и подростках).</p> <p>Презентация волонтерского читательского проекта в социальной группе (одноклассники, сверстники, семья, друзья) и представление фото- и текстового отчёта в социальной сети «ВК» в сообществе «Школа №14. Ими гордится Вятка!»</p> <p>Презентация и защита творческих индивидуальных и коллективных волонтерских читательских проектов «Ими гордится Вятка – их можешь полюбить, принять и ты!»</p>	<p>2</p> <p>4</p>
7.	Итоговое занятие.	1

### Ресурсное обеспечение программы

1. Александрова Е. В. Виртуальная экскурсия как одна из эффективных форм организации учебного процесса на уроке литературы / Е. В. Александрова // Литература в школе. -2010. -№ 10. –с. 22-24. <http://www.uchitel-izd.ru/news/1962/131332/>

2. Детская книга на Вятке / Сборник произведений для детей и о детях; [сост. Н.И. Перминова] ; Прав. Киров. обл., Департамент культуры Киров. обл., Киров. обл. отд-ние Общерос. Обществ. Орг. «Союз писателей России». – Киров : О-краткое, 2012. – 400 с. – (Антология вятской литературы; т. 18).
3. Н. П. Изергина. Писатели в Вятке. - Киров, 1979.
4. Литературное краеведение в школе / Сост. М.Д. Янко. – М., 1976.
5. Н.П. Лощинин. Литературный музей и школа. – М., 1976.
6. Н.А Милонов. Литературное краеведение. – М., 1985.
7. В. Д. Петряев Литературные находки. - Киров, 1981
8. Практики гуманитарного образования: проектирование – событийность – текст. Учебно-методическое пособие. – Киров, 2016.
9. А. Г. Прокофьева. Краеведение в школьном литературном образовании // Современные исследования социальных проблем (электронный научный журнал), №5(13), 2012.
10. Рабочая программа внеурочной деятельности по литературе и историческому краеведению. 5–8 клас-сы / Сост. Т.Н. Трунцева. – М.: ВАКО, 2014.
11. К. В. Стародуб Литературное краеведение в школе. – М.: Дрофа, 2003. – 368 с.
12. М.Д. Янко Литературное краеведение в школе. – М., 1965.

### **Интернет ресурсы**

1. <https://bibliotekagrina.ru/the-department-of-local-history-literature-offers.html>

2. А. Баданов. Инструкция Mapwing [Электронный ресурс] // Презентация Google. –Режим доступа: <http://goo.gl/z2aGXX>.
3. Е. Б. Никифорова Инструкция по использованию сервиса Mapwing [Электронный ресурс] // Презентация Google. – Режим доступа: <http://goo.gl/qg1YWq>
4. С. В Пирог. Эффекты и возможности Sony Vegas Pro / С. В. Пирог // Manual literature. -2012-2011.
5. А.В. Хуторской. Технология проектирования ключевых и предметных компетенций [Электронный ресурс]: Электронный журнал «Эйдос». Режим доступа: <http://www.eidos.ru/journal/2005/1212.htm>